

<p>سندي بولي سنه</p> <p><b>بروفيسير داڪٽ عبد الغفور ميمن</b></p> <p><b>هارون عنایت عباسی</b></p> <p><b>سلیم جووار</b></p> <p><b>رحیم پاشا خواجہ</b></p> <p><b>نفسم ابزوجہ ساجد چاندیو</b></p> <p><b>توولادام سونھڑ</b></p> <p><b>شوکت شاھائی / ممتاز علی موجائی</b></p> <p>چیئرمین:</p> <p>سینکڑیتري:</p> <p>ایدیشن:</p> <p>کپوزنگ:</p> <p>ریورنٹگ تیر:</p> <p>لی آوت:</p> <p>فوٹو گرافی:</p>	<p>سندي بولي، جو بالاختيار ادارو نششنل ھا، وي، چدرآباد 71000، سندھ، پاڪستان تيلفون: 022-9240050-3   فاكس: 022-9240051</p>	<p>جیدر آباد</p> <p>خبر نامو</p> <h1>سندي بولي</h1> <p>بانی چیئرمین: داڪٽ نبی بخش خان بلوج جلد سترہون شمارو پھریون جنوری کان مارچ 2017ء</p>
---	---	---

سندتی مائهنن تي اهو فرض لئو عائد ٿئي تاهي خانگي اسڪولون  
جي مالڪن کي مجبور ڪن ته هو سندتی مضمون پڙهائين  
سندتی بولي، کي قومي بولي، جي هيٺيت ٿياره واري سوال تي  
هن چيو ت: ان حوالى سان الاتاري، ڪيٽرائي پيرا ڪوشون  
ڪيون آهن 2010ء پر ثقافت کاتي پاران جو زيل محمد ابراهيم  
جوبجي جي سڀراهي، پر 'لنگنجieg' ڪميٽي، جي ميزانني الاتاري  
ڪشي هئي، اهو دراند سينيٽ پر قومي اسيمبليء تائين پهجايو  
ويو هن وڌيڪ چيو ته پهرين درجي کان پارهين درجي تائين  
سندتی بولي پڙهائان لازمي فرار ڏالل آهي، جنهن تي عمل ڪاران  
لا، ڪوشون جاري آهن.

**قومن جي ترقیء مادری ٻولين جو ڪردار**

## قومی کانفرنس (پھریون ڈینہن):

پنهنجي ما پولي سان محبت جو اظهار کرئ لاء پوري دنيا ۾ قومون  
21 فېيروري کي مادری ٻولين جو عالمي ڏيجهن ڪري ملھائين ٿيون.  
هڙتئي طرح سند ۾ پنهنجي ٻولي، کي پيٽا پيش ڪرئ لاء مختلف  
بيزاڪا ۽ پروگرام منعقد ٿيندا آهن سنتي ٻولي، جي ترقى ۽  
ترويج لاء فائز ٿيل سنتي ٻولي، جي بالاختيار اداري هن سال  
بن ٿينهن جي ' القومي ڪانفرنس' جو اهتمام ڪيو هن قومي  
ڪانفرنس جي افتتاحي تقريب جي صدارت ثقافت، سياحت ۽  
تعدادات کاتي جي صوبائي وڌير سيد سردار على شاه ڪشي



مصدراتي خطاب هندي صوبائي وزير سيد سردار علي شاه چيو  
د: اج سنڌي بولی؛ لاء هڪ تاریخ ساز ڏینهن آهي جلاهن سنڌي  
بولی؛ کي عالی سطح تي روشناس ڪراeon لاء سنڌي لئنگشیج  
تاریخني، جي ڪووشن محترم امر فیاض، محترم ائين ڪاڪا  
پ سنڌس ساتين جي محنت سان OCR جهاؤ هڪ پهرين سافت ويثر  
پيار ڪري نصرف موجوده در پر اينڊنسلن تي احسان ڪيويو  
آهي، جيڪو کين تاریخ پر جيٿور رکھ لاء ڪافي آهي سنڌي بولی  
من وقت جديد بولين پر شامل تي وشي آهي، سيد سردار علي شاه  
ڪجهه ڏينهن، بهرين، موهر، جي ڌيٺي، هڪ اينا عالم ڪانفرنس،

مادري بولين جي عالمي ڏينهن جي موقعی تي منعقد ڪيل بن ڏينهن جي 'قومي ڪانفرنس' جي سلسلي ۾ چئرمئن ڈاڪٽ عبدالغفور ميمڻ هي ڪيل پريس ڪانفرنس' جو منتن:

سنڌي بوليءِ جي بالاختيار اداري جي چيئرمن داڪٽر عبدالغفور ميمعن 20 فبوري 2017ع تي پريس ڪانفرنس ڪندي چيو ته: مادری بولين جي عاليه ڏيههن جي مناسبت سان سنڌي بوليءِ جي بالاختيار اداري پاران 21 ۽ 22 فبوري تي هن ڏيههن جي " القومي ڪانفرنس منعقد ڪئي پشي وڃي، جنهن هر ملڪ جي



مکی پولین جا ماهر پنهنجی پنهنجی پولی؛ جی نمائندگی  
کندا ہے صوبائی وزیر ثقافت سید سردار علی شاہر سنڈ  
اسیبلی جا میمبر، عالم، ادیب پر مساجہر وند پن شرکت  
کندا ہے چیوٹ 'قومی کانفرنس' جو مقصد ملک جی مکی  
بولین کی همکنی جی ویجهو آئن آہی جنهن جو مقصد اهو  
آہی تے بر صغیر پر مختلف بولین گالہایندن وچ پر پائچاریہ  
واری فضا قائد تی مسکھی ہن وڈیک چیوٹ کانفرنس جی  
پہریں ڈینهن تی سنڈی بولی؛ جی اکر شناس (او سی آر)  
سافت پیش جی پڑراشی پن کئی ویندی جنهن سافت پیش  
وسیلی سیکندن اندر سنڈی پر کمپوز ٹیل کنہن بہ پرائی  
مواد جی تصویری عکس کی لکت پر تبدیل کری سکھو پے  
گوگل ذریعی آسانی؛ سان ترجمو کری سکھو ہی اهو سافت  
پیش آئی، جیکو پاکستان جی سینی بولین پر اردہ کان پو،  
سنڈی بولی پر تیار کیوو یو آہی ھک سوال تی باکتر غفور  
مین چیوٹ سنڈی بولی؛ جو بالخیار ادارو بولی؛ جی ترقی؛ لاء  
پاچ پتوڑی رہیو آہی پر اداری پاران ان حوالی سان گیتیریون  
اسکیمیون پر راتھن هلی رہیوں آهن. ھک سوال تی هن چیوٹ  
سنڈی بولی کی سرکاری پر خانگی تعلیمی ادارن پر لازمی قرار  
کیه لاء نقط اثارتی، جوں ڪکشون ڪافم ن آهن، بلکے سینے،

تقریب کی خطاب گندی سنتی لشکرچیح الارتبی جی چیزمشن پروفیسر داکٹر عبدالغفور میمن سینی معزز مہمان جی آجیان گندی چیو ته: هن کانفرنس جو مقصد سینی مکیہ بولین جی ترقیء بابت ویچار آهي اجوکو ڈینهن ان گالهه جی گواهی آهي ت اسان قومی بولیء واری جدوجہد پر شامل آهیون اسان پاکستان جی سینی مکیہ بولین سان پائیچارو گرئن چاهیون تا، سنتی بولیء جوھی ادارو سنتی بولیء جی واہ ویجه لا، قائم ٹیل آهي، جنهن لاے اسین جاکوئی رهیا آهیون سنتی بولیء کی جدید دور جی ڈوڑ پر شامل گرائیں لاے سنتی گھپوٹنگ جی ترقی ضروری آهي داکٹر غفور میمن وڈیک چیو ته: سنت جو نوجوان متحرک آهي، کین پنهنجی بولیء سان جذباتی لگاء آهي، ان کری اسان جیستائیں باصلاحیت نوجوان بابت پایاویت، اج کان ویہ سال اگ منہنچو خواب هو ته آء موہن جی ذری تی عالمی سطح جی کانفرنس گرائی ان جی اہمیت کی دنیا اگیان آئیان یعنی سنتو ماٹری جی تھنیب کی شہید ذوالفقار علی یعنی صاحب کانپوے عالمی سطح تی روشناس گرائی لاء پنهنجو گردار ادا گریان یعنی نیک منہنچی ان خواب کی سایان ملی، جوہن کانفرنس پر عالمی سطح جا ماهر شیکھیا، جن جی تجویزن تی اگتھی سکر گرئن پر مدد ملندي وزیر ثقافت سنتی بولیء کی قومی بولیء جو در جو لیارن جی حوالی سان گالهائیتندی چیو ته، ویجهی ماضی پر محترم مجیب پیرزادی محترم یوسف تالر یعنی محترم ماروی میمن پاران پیش گلیل فرارادن کی رو گکیو ویو جلاهن ته هن وقت سینیت پر ان حوالی سان پر فرارادن سینیت پر کریم خواجہ سینیت سسی پلچو یعنی سینیت عاجز قامراہ پاران



بن دینهن جي قومي سکانرنس جي افتتاحي تقریب کي صوبائي و زیر سید سردار علی شاه، داھتر عبدالغفور میمڻ، داھتر سلیمان شیخ  
محترم فقیرداد کوسو، محترم نصیر مرزا، محترم نیاز بختور ع مختار خطاب کري رهيا آهن.

پیش کیل آهن، جن کی مشورو ڏنو آهي ته مجموعي طور تي هڪ  
تئي قرارداد پیش ڪئي وڃي، جيڪا لايائني ثابت ٿيندي ان  
موقعي تئي صوبائي وزير اعلان ڪيوٽه سندوي لئنگنجع اثارتئي، جي  
ملازمن لا، رهانشي ڪالوني نهرائي ويندي ۽ اثارتئي، جي هال کي  
وسیع ڪاري آڊيٽوري جي شڪل پر نهرابيو ويندو سندوي پولي، جو  
حاصل ڪندا رهن ٿا.

میوزیر / عجائب گھر به سندی لئنگنجیح اثارتی / پہ نہاریو  
ویندو ان کان اگ میدیا سان گالاہائیندی هن چیوو، 21 فیبروری  
ماڈری پولین جی عالمی ڈینهن، جی مناسبت سان اچوکی  
کانفرنس اهم آهي سند پر رہنڈہر ماٹھوپنهنجی ماء پولی سان  
پیار کری ٿو ۽ هن کانفرنس جو مقصد سندی بولی، جی بقا ۽  
ترفی، جی سلسی ۾ ماھرعن جون تجویزون گذ کرنا آهي هن چيو  
تس پیڪ منصوبی کان په چینی بولی جی اهمیت وڌی آهي ان  
ڪری به اسین چاهیوں تا اسان جو سندی پورهیت یا پراشیور  
جلدhen بیجنگ پہچی ته ا atan جی مائین کی 'شاه طلیف' جو  
کلام چینی بولی په ٻڌانی ان دس په ڪراچی ۽ حیدرآباد په چینی  
بولی سیکارڻ جا مرڪر قائم کیا ویندا ۽ ان حوالی سان سندی  
لئنگنجیح اثارتی، جی چیشم من سان پئن مشاورت ڪئي وشي آهي  
اثارتی په اسین کی متعدد پنهنجو ڪدار ادا ڪندي

اتارتي پي ان مقصد لاء پنهنجو سکردار ادا ڪندڻي 2

سنڌي اسيمبلي، جي ميسير محترم فقيرداد کوسی پنهنجي تقرير ۾ چيو: ماجد ڀر گزئي، جي خواب کي امر فياض ۽ سنڌ ساٽين تڪمبل تي پهچابو آهي. سنڌي ٻولي، کي ڪميونگ جي مقابللي ۾ آئڻ تمار وڌو ۽ ڏکيو سڪر آهي سنڌي ٻولي، کي ترقى ٿيارن لاءِ روم سنڌي، ۾ ايس ايم ڪرڻ گهري جي ناليواري صحافي ۽ شاعر محترم نياز پنهور چيو: اج جو ڏينهن سنڌي ٻولي، لاءِ تاريخي ڦينهن آهي اسین جنهن دور ۽ چلتجن مان گزرون پيا، ان ڌار ۾ سنڌي ٻولي، جي ترقى لاءِ ساڄاه وند نوجوان ڪر ڪن پيا سنڌي لشکريج اثارني، اهو سڪر ڪين جيڪو بظاهر مشڪل هو پر اهو مسڪن ڪري ڏيڪاريو تقييد ڪرڻ ت آسان آهي، پر ڪنهن جي قدر شناسي ڪرڻ نهايت شي ڏکيو سڪر آهي ان موقععي تي اثارني جي آء، تي جي ماهر امر فياض ٻرزي ڪميونگ ۾ سنڌي ٻولي اکر شناس مهورت ڪيو ويو ان موقععي تي هيڪ جي پاليسي تحت تيار ڪيل 'سنڌي ٻولي' تحقيقى جرنل جي پهرين ڪري، جو به هن 'قومي ڪانفرينس' جي انتخابي تقريب ۾ سنڌ سميت پاڪستان جي ناليوارن ٻولي ماهرن محترم جمیل احمد پال (پنجابي)، محترم نسيم اختر (سرائيڪي)، محترم حامد علي بلوج (بلوجي)، محترم عبدالله جان عابد (پشتوي)، محترم تاج جوسي، محترم نصير مرزا، محترم رسول يخش درس محترم محمد علي ٿيلاني داڪتر شير مهرائي محترم منظور آجي، محترم حميد پارس محترم ادريس جنتوي ۽ بين وڌي انگ ۾ شرڪت ڪشي تقريب جي چائي، تي ناليوارن راڳين استاد مظہر حسین، ڏالفاراعلي، استاد امير علي، برڪت فقير ۽ بين شر وکيريا.

#### قومي ڪانفرينس (بيو ڏينهن):

مادری ٻولين جي عاليٰ ڦينهن جي موقععي تي سنڌي لشکريج اثارني، پاران 'قومن جي ترقى' ۾ مادری ٻولين جو ڪردار، جي عنوان هيڪ ڪرايل بن ڏينهن جي قومي ڪانفرينس جي بشي ڦينهن ملڪ جي ناليوارن اسڪالون، ساڄاه وندن عالمن ۽ پرسو گداڻي، راحت المؤمنين (امخدوم محمد هاشم نتو).



قومن ٻولي ڪانفرينس کي محترم غلام حسین رنگريز، محترم قلندر شاه نڪاري، داڪتر سعكتدر شورو، داڪتر عبد القفور ميم، محترم، فاطمه، حسن محترم جمیل احمد پال، محترم عبد الله جان عابد، محترم نسيم اختر، محترم حامد علي بلوج، محترم جامي چالديو، محترم انعام شيخ، داڪتر اسحاق سعجو، داڪتر شير مهرائي، محترم سحر گل، محترم شريم گل، داڪتر ساجده پروين خطاب هري رها آمن.

اردو جي ناليواري ليڪ محترم فاطم حسن چيو ته: جن قومن جون ماڻوں باصلاحیت ۽ سگھڙ هونديون آهن، اهي نه صرف پنهنجي خمير ۾ امن ۽ ڀائيچاري جا پيروڪار رهيا آهن، بر سنڌي ٻولي ۽ سنڌي طبلو پيرجي رهيو آهي، سنڌي جيستانين پنهنجي مقلد ۽ ڌرتئي، جي مالڪي نه ڪندا، تيستانين ٻولي، جي حفاظت نه ڪري سگھندما، ڳالهين سان قومن جي تقدير تبديل ناهي ٿيندي سياسي سوچ نه پر مشت سياسي سوچ ۽ جنڍار سياسي عمل سان ٿي قومن جي تقدير تبديل ٿيندي هن اردو ٻولي، جي حوالى سان چيو ته 7 مسيڪڙو آبادي، واري ٻولي، کي 100 مسيڪڙو ماڻهن جي "نومي ٻولي" جو درجو ڏنو ويو آهي جيڪو سمجھه كان پاهر آهي، غلام حسین رنگريز دٽيڪ زور ڏيندي چيو ته، سنڌي ٻولي، سميت پاڪستان جي سيني مادري ٻولين کي قومي ٻولين جو درجو ڏنو ويو.



پها، الدین زڪريا ڀونيوستي، جي سرايڪي شعبي جي ٻاريمڪت ۽ لسانيات جي ماڻ محترم تسيير اختر سرايڪي ٻولي، تي مقالو پيش ڪندي چيو ته: قومن جي ترقى، بر مادري ٻولين جواهر ڪردار هُجئي تو اسان ثافت ذريعي هڪ بشي سان ڄڙيل آهيون، پنهنجي اندر جو افهار ماء ٻولي كان سوء ڪنهن ٻي ٻولي، بر بهتر نموني ٿو ڪري سگهجي، ڪراچي ڀونيوستي، جي سنڌي شعبي جي استند پروفيسر ڊاڪٽ ساجده ڀروين چيو ته: دنيا ۾ اتكل 6 هزار ٻولين ڳالهائين وڃن ٿيون، جن مان هر سال اتكل 10 ٻولين خند ٿي وڃن ٿيون، هن چيو ته مادري زبان قومن جي ترقى، بر ڪردار ادا ڪري تي، مادري ٻولين قومن جي شجاعات هجن ٿيون، اسٽيٽيٽ آف سنڌاچجي، جي ڊاڪٽ ڪنتر ۽ ناليواري اديب ڊاڪٽ اسحاق سميحي چيو ته: مادري ٻولين جي ترقى، لا، اهو ضروري آهي ته اسان کي پنهنجي گهڻ ۾ مادري ٻولي، جو وڌه، کان وڌه، ڪرست اسعمال ڪرڻ گهڻجي ۽ "انڪل" ۽ "آنتئي" ڄهڙن لفظن کي ختم ڪري "ناسي" ۽ "چاچو" چيو وڃي، ٻولي، روح جو لباس آهي، جنهن کي ترڪ ڪرڻ، روح جي لباس کي لاهي ٿلو ڪرڻ جي برابر آهي، جيڪڻهن جائز ورتو وڃي اسان جا ڏرست اسعمال لا، ليبارتري نهن گهڻجي ۽ سنڌي ٻولي، جو ڪيٽراي اديب ۽ دوست جيڪا وايلا ڪن تا، تر سنڌي ٻولي، کي اسڪولون، بر ٻهابلو وڃي، بر گهڻي پاڳي آنهن جا بار انگريزي ٻولي، جو غلبو ختم ٿيندو.

قومي ڪانفرنس جي ٻهي ويهڪ جي صدارتي خطاب هر جنهن دوران پراٺمري نصاب ۾ مادری ٻولي؛ کي لازم قرار ڏنو ويو پروفيسر سيد ڦلندر شاه لڪياري چيو ته: تربيت دوران تصور ۽ بارهين ڪلام تائين آپشنل مضمون طور شامل ڪرايو ويو واضح هجڻ ضروري آهي نه ته تربيت جو فائدو ناهي ۽ تصور پر مينگل جي وجع ڪاپيو، بلوجي زيان جي مالڪي نهئي خيريختونخوا مان آيل نامور اسڪالر باڪٽر عبدالله جان عابد. واضح ڪرڻ لاءِ مادری ٻولي؛ جو استعمال بنياidi ضرورت آهي هن چيو ته الله پاڪ انسان کي ڳالهائين سڀكاريو ۽ کيس قلم جو استعمال سڀكاريو هن وڌيڪ چيو ته مادری ٻولي؛ جي اهميت ڪان ڪير ب انڪار نتو ڪري سگهي پر هيٺ سنڌي ٻولي؛ پنهنجي مادری زيان هر ڦيندي آهي ۽ مادری زيان في مضبوط رشتا ڦاهيندي آهي ۽ بار کي تعليم ب مادری زيان هر ڏاني وڃي تلهن في اسان پنهنجي تعليم وڌائڻ سان گلڊ ٻولي؛ کي پنهنجي سگهنون ته هن وڌيڪ چيو ته هر قور جو پنهنجي مادری زيان سان مضبوط ۽ جڙيائني رشتہ هوندو آهي.



lahor مان آيل ناليواري اسڪالر جمييل احمد پاڻ، پنجابي ٻولي؛ جي نمائندگي ڪندي چيو ته: اسان پنجابي ٻولي؛ وارا سنڌي ٻولي؛ کي عزت جي نگاه سان ڏسون ٿا، پاڪستان ۾ پنجابي ٻولي؛ سميت ڪنهن هر ٻولي؛ تي ايترو ڪر ناهي تيو جيٺرو سنڌي ٻولي؛ تي ڪر تيو آهي، اسان سنڌي تي رشك ڪريون ٿا، پنجاب تي انگريزن جي قبضي کان پوه پنجابي توه جي سچاپ کي خته ڪر جي ڪوشش ڪشي وئي اسان جاست ات نسل پنجابي ٻولي؛ کان محروم رکيا ويا هن چيو ته هڪ سنڌي ٻولي؛ کي لازمي پڙهايو وڃي، پران کي دفتري ٻولي؛ طور پين رائج ڪيو وڃي هن ٻڌائيو ته سنڌاميبللي؛ جي ويب سائين پن سنڌي ٻولي؛ پر تيار ڪشي پئي وڃي

ناليواري دانشور محترم جامي چاندبي چيو ته: سنڌ اسان جو بلوچستان ڀونيرمني؛ کان آيل ناليواري اسڪالر ۾ اديب وطن آهي، سنڌي اسان جي سچاپ آهي، ٻوليون پنهنجي جوهر ۾ حسین هونديون آهن، ڪنهن هر ٻولي؛ سان تعصب نه رکن گهريجي، بلوچستان کان علاوه ملڪ جي پئن صون ۾ به ڳالهائين وڃي تي، ملڪ کان پاهر ڪيترائي بلوچ رهن ٿا، پر بلوجي ٻولي؛ کي سرڪاري ٻولي؛ طور صوبوي اندر به قبول نتو ڪيو وڃي بلوجي ٻولي ختم ٿين جو خطرو آهي مادری زيان کان سوء ڪنهن منظور ڪرايو وڃي هن وڌيڪ چيو ته، سنڌي ٻولي؛ جي جيابي لاءِ ٻولي؛ کي مارڪيٽ جي ٻولي ٻٺائڻو ٻوندو ٻولي اها بجهندي حڪومتي دور هر مادری ٻولي بلوجي؛ جي ترقى لاءِ قدر کنها ويا، جيڪا تيڪنالاجي، سان هر آهنگ هوندي

- (7) سندتے پر موجود مختلف بیتھکن جی 'ای تی ایمز' جی سافت  
و پیش پر سندتی پولی، کی ب شامل کیو و جی

(8) سندتے پر قائم سمورین یونیورسٹین پر جتنی جتنی سندتی شعبا  
قائم تیل آهن، انہن کی 'انستیٹیوٹس' پر تبدیل کیو و جی ۽  
جتنی سندتی شعبو قائم تیل ن آهي، اتنی جلد کان جلد سندتی  
شعبی جو قیام عمل ۾ آندو و جی

(9) پاکستان پر هلندز ڪرنی سی نوتن تی سندتی پولی ب لکھی  
و جی، جیشن ماضی ۾ هڪ روئی ۽ پنجن روپیں وارن نوتن تی  
سندتی پر لکلیم ھوندو هو

(10) سندتی پولی، جی بالاختیار اداری کی وڈیک قانون مازی،  
ذریعی صحیح معنی پر اتنی 'بالاختیار' بنايو و جی، جیشن دنیا جی  
بین ملکن پر موجود 'لشکریج اثاریین' کی اختیار نہل آهن

(11) پاکستان جی سمورین مادری ہولین کی هڪ پئی جی  
ویجهو آئن ۽ اهن جی تقابلی مطالعی کی هئی و تراۓ لاء  
ابتدائی طور سندتی لشکریج اثاری، جی نگرانی، ھیت هڪ  
انستیٹیوٹ / بورڈ قائم ڪری ڪر جی شروعات کئی و جی  
گزارگا هن اداری جی باقاعدی فیام بابت سندت حکومت سان  
لکڑا هکی بیچنی بنايو و جی

(12) ادا، لاء، تحدی، سکا نالا،  
یونیسکو جی پاس ڪیل بین الاقوامی اصول موجب اهو هر

تالیواری دانشور محترم امام شیخ چیو ٿه: ڪنہن قوم کان  
جی ڪلنهن مادری زبان جو حق کسیو و جی، تان لاء چیخن جو ڪوبه  
حق تو بھی هن ٻڌایو ت روزانو انگریزی، جا ڦه لطف سندتی پر  
داخل ٿي رهیا آهن، جنهن طرف قیان ڏیٺو پوندو هن چیو ت سندتی  
مالکو، جی سندتی پولی، سان جنگلاتی و استگی آهي سندتی پولی  
جا اٹ تو چتل آهن جیڪی سرڪار ن پر اسان جی مالکن قائم  
کیا آهن جی ڪوبولی، سان پیار جو ثبوت آهي

ڪانفرنس جی پھائي، تي پيش ڪيل نهرا:

ڪانفرنس جي پحاظي تي پيش ڪيل نه راو:

- (10) سندی پولی جي بالختیار اداري کي وڌيڪ قانون سازی ذريعي صحيح معنی ۾ ائین 'بالختیار' بنایو ويچي، جيئن دنيا جي بین ملڪن ۾ موجود 'لنگشچ ٿاٿارين' کي اختیار ڏيل آهن.

(11) پاڪستان جي سورين مادری ٻولين کي هڪ پئي جي وڃهو آئڻ ۽ انهن جي تقابلی مطالعی کي هئي وٺڙان لاءِ ابتدائي طور سندی لنگشچ ٿاٿاري، جي نگرانی هيت هڪ اسٽيپوت/ بوره قادر ڪري ڪم جي شروعات ڪشي ويچي گزڙگا هن اداري جي بالفاعدي قيام پايت سندھ حکومت سان لکڻه کي يقيني پٺایو ويچي

(12) اداري لاءِ تجويز ڪيل تالا:

(1) مادری ٻولين جي ترقی، جو گلڊيل سهڪاري ادارو۔ IPMLS (Institute for the Promotion of Mother Languages Studies)

(2) ماڻ ٻولين جي ايساس ۽ ترقی، جو ادارو۔ IMLS (Institute of Mother Languages Studies)

(3) مادری زبان جي تقابلی ايساس جو ادارو۔ ICSML (Institute for Comparative Studies of Mother Languages)

**2014ء م چيل ڪتابن تي اوارد ورهائڻ جي تفريغ**

سندی لنگشچ ٿاٿري، پاران سندی ادين، شاعرن ۽ محققون جي همت افزائी لاءِ سندن خدمتن جي ميختا طور ادبي انعام ڌين واري روایت کي برقرار رکندي، 23 جنوري 2017ع تي شام جو اداري جي 'ذاڪٽر اين- اي بلوج هال' ۾ 2014ء ۽ 2015ء ۾ چيل سندی ادب جي مختلف صنفن جي چيل ڪتابن تي اوارة ڌين جي تفريغ ڪوئائي ويچي، جنهن جي صدارت نالياوري ليڪٽ ڪھائيڪار ٻرام نويں محترم شوڪت حسين شوري ڪشي

**2015ء م چيل ڪتابن تي عمل سڪرانچ جي گھرڪجي تي**

(1) چيل ٻين الڳامي اصول موجب اهو هر بار جو بنيادي حق آهي تان کي گهٽ ۾ گهٽ پراٿيري سطح تائين پنهنجي مادری زبان ۾ تعليم ڏئي ويچي، ان بنيادي حق جي روشنی، ۽ وٺائي ۽ ڪوبائي حکومتن ۽ ڪوبائي حکومتن جي وزارتني کان پار جي انهي، بنيادي حق تي عمل سڪرانچ جي گھرڪجي تي

(2) ڀونيسڪو جي پاس ڪيل ٻين الڳامي اصول موجب اهو هر بار جو بنيادي حق آهي تان کي گهٽ ۾ گهٽ پراٿيري سطح تائين پنهنجي مادری زبان ۾ تعليم ڏئي ويچي، ان بنيادي حق جي روشنی، ۽ وٺائي ۽ ڪوبائي حکومتن جي وزارتني کان پار جي انهي، بنيادي حق تي عمل سڪرانچ جي گھرڪجي تي

(3) ملڪي سطح تي چنائي، جي امتحان Competitive Examinations لاءِ سند ۾ سندی ۽ ٻين صوبن جي روحسين کي پنهنجو امتحان پنهنجي مادری ٻولين ۾ ڏين جو اختيار ڏنوچي

(4) سند ۾ موجود سورين غير سرڪاري اسڪولون کي قانوني طور پابند ڪيو ويچي، تاهي سندی پولي، جي لازمي تدریس واري گھرچ پوري ڪن ۽ اهري قانون تي سختي، سان عمل ڪرايو ويچي

(5) سندٽي پولي، جي دفتری حیثیت کي بحال ڪرڻ لاءِ 1994ع ۾ سند جي تنهٽو ڪي وزيراعليٰ سيد عبدالله شاه طرفان ڏيل هدايتن (Directions) تي نڪليل توپٽهڪيشن تي مڪمل عمل ڪرايو ويچي

(6) سند ۾ ڪاريواري ڪندڙا ۾ گھرڪي ۽ غير گھرڪي ڪپينين جي وڪري، واري، شين تي ڏيل جان سندٽي پولي، ۽ لکي، ويچي

ڏائي ليڪڪ سماج جي تيديليءِ، ۾ پنهنجو ڪدار ادا ڪندا آهن. ادارا سرڪاري ڦجن توازي غير سرڪاري اهي ليڪڪن کي همٿانين. هن چيو ته سندي بولي، جي بالاختيار اداري پاران اشتئار ڏيندا آهين. جنهن بعد ليڪڪ ۽ پيلش ڪتاب موڪليندا آهن. پوهه اهي ڪتاب لڳاپيل صنف جي ماهر اسڪالرن کي موڪليندا آهين هر صنف ته 2 ڪتاب هجن چين مقابلو ٿئي، باڪتر غفور ميم وڌيڪ چيو ته، هان الگ الگ صنفن ته پيهن نظر ثانی ڪريون پسا، ادب ۽ سماجي تحقيق الگ الگ ڪرن گهريج، اداري جو ڪو ۾ ڪتاب مقابلي ۾ شامل ناهي هوندو بوره، آف گورنمنس ۽ اثارتئي جي ملازم جو ڪتاب به شامل نه ڪيو ويندو آهين، ته جيئن ان جو تاثير غلط

ڊ ويچي



محترم شوڪت حسين شورو، باڪتل عبد الغفور ميمن پروفيسير قلندر خاڻه ٺخاري، باڪل ادل سومرو، محترم شنس جعفرائي، محترم جامن جاندبو، ادبي اواره تفريج کي خلائين ٺهندڻي

پروفيسير قلندر شاه لڪياريءِ پنهنجي خطاب ۾ چيو ته: اثارتئي اواره ڏينهن واري روایت وڌي آهين، جيڪا هڪ پهرين ڪوشش آهين، ان سان ادب جي خدمت ٻرهئي ملندي پنهنجي ٻولي، ۾ لکن ٻولي جي وڌي خدمت آهين، فلم جي وڌي اهميت آهين، سندي ٻولي، جا ڪوڙ سارا لهجا آهن، انهن تي ڪر ڪرڻ جي ضرورت آهي، بلوريستان، سندي، جا ڪافي لهجا آهن انهن تي ڪر ڪرن گهريجي ادارن کي گهريجي ته ڪجهه اسڪالرship منظور ڪراچي ٻولي، تي تحقيقى ڪر ڪرائين

نامياري شاعر ۽ ليڪڪ باڪتل ادل سومري چيو ته: اسان وٽ گھريجي، هن تجويز ڏاني ته تعليمي کاتني کي گھريجي ته ڪاليج سطح تي ڪتاب خريد ڪري پهچائي انهن ڪاليجن جي لائزبريري، جي سلي بجيست هوندي آهين، هن چيو ته انعام جي رقم گهت ۾ گهت 50 هزار هجن گهريجي، سندي لنتگليج اثارتئي، جي چيشرمن باڪتل عبد الغفور ميمن آيل مهمانن کي آجيالو ڏيندي چيو ته: بٽ لکن جو معاوضو ۾ هوندو آهي، ان کي مڃتا ڏاني سگهجي تي، جيئن هو جيڪو اڳوئي سڀڪريئري ثقافت محترم شنس جعفرائي، چيو ته: فرض پورو ڪري رهيو آهين، ان کي وڌيڪ پهترئي، سان سرانجام سندي ٻولي اثارتئي، کي، پنهنجي روایتن کي برقرار رکي تفريج

صدارتئي خطاب ڪندي شوڪت حسين شوري چيو ته: جن ڪتابن کي انعام ملن ٿا اهو بن يا ٿن ماڻهن جو رايوبوندو آهي، ان جو مقصد اهو ناهي ته جن کي اوارة ته مليو اهي معياري نه آهن، ڪتاب معياري يا غير معياري عام پڙهندڙ سمجھي ٿو هن چيو ته دنيا جو وڌي ۾ وڌ اوارة، 'نوبل اوارة'، به تڪاري رهيو آهين، دنيا جا وڌا اديب به نوبل انعام کان محروم



رهيا، انعام نه ملن جو مقصد اهو ناهي ته اهو ڪتاب يا اهو ليڪڪ گهت آهين، پر ليڪڪن جي اتساهه لاءِ اوارة ڏين جي هي، روايت بهتر آهين، جيڪا قائم رهن گهريجي هن چيو ته اها ڳالله درست ناهي جيڪو ادارو اوارة ڏئي ته ان اداري جو چبيل ڪتاب يا اتي جو ملازم ان اوارة مقابلي ۾ شامل نه ٿئي جيڪڏهن ڪو ملازم ليڪڪ بهتر ڪر ڪري تو ته آن کي به اتساهه گهريجي، اداري پاران آن لاءِ الگ انعام رکن گهريجي سندي ادب ۾ ڪتاب وڌيڪ چچجي رهيو آهين، پيلشنر جي شڪايت آهي ته ڪتاب وڪرو گهت ٿئي تو ان جا سبب ڏاستا پوندا، اها ڳلشي، جي ڳالله آهين، آبادي، جي نسبت سان گهت ۾ گهت هڪ لک ڪاپيون چچجي گهريجي، انديا پر سندي ڪتاب چچجي ٿو ۽ اتي سرڪار ۾ ڪتاب جون ڏيد سؤ ڪاپيون وٺن جي پابند هوندي آهين، اسان وٽ به ايش ڏين گھريجي، هن تجويز ڏاني ته تعليمي کاتني کي گھريجي ته ڪاليج سطح تي ڪتاب خريد ڪري پهچائي انهن ڪاليجن جي لائزبريري، جي سلي بجيست هوندي آهين، هن چيو ته انعام جي رقم گهت ۾ گهت 50 هزار هجن گهريجي، سندي لنتگليج اثارتئي، جي چيشرمن باڪتل عبد الغفور ميمن آيل مهمانن کي آجيالو ڏيندي چيو ته: بٽ لکن جو معاوضو ۾ هوندو آهي، ان کي مڃتا ڏاني سگهجي تي، جيئن هو جيڪو فرض پورو ڪري رهيو آهين، ان کي وڌيڪ پهترئي، سان سرانجام

**سال 2015ع جو اواره حاصل ڪندڙ ڪتاب:**

تحقیق ۽ تنتیله جي موضوع تي محمود مغل جي ڪتاب "سنڌ تاڪيڻ". ناول جي صنف تي شبندر گل جي ڪتاب "مکي" کان "موڪلاٽي". سماجي ادب تي زب سنڌي جي ڪتاب "سنڌ جي ڳالهه". شاعري، ٻروپينا ابتو جي ڪتاب "فلم کان عدم تائين". سوانح ادب تي شمس جعفراني جي ڪتاب "ڪٿيم سڀ چمار". ڪھائيں ٻر امر الغاريءِ جي ڪتاب "ناد وارو". ترجمي جي صنف تي ٻون سنڌي جي ڪتاب "درد بٺيو دلربا" ۽ ٻارائي ادب تي مختار سمي جي ڪتاب "گلن جهڻي شاعري ٻوپت جهڻا ٻار" اواره ماڻيا. تقریب دوران برڪت فئير، شاه لطیف جون وايون پتايون.

**سنڌي او. سى. آر (مشیني اکر شناس) چا آهي؟**

("OCR" Optical Character Recognizer) ڪمپيوٽنگ جي دنيا ۾ اهون تقني پروگرام آهي، جنهن جي مدد سان مشين، ڪمپيرا سان نڪتل تصوير يا اسڪين ٿيل ڪنهن دستاويز يا ڪتاب تي لکيل اکر پڙهي ۽ پوءِ انهن اکرن جي ترتيب ڪري گهڙ جانو ماڻو، کي تيڪست جي شڪل ٻراها تحرير واس ڏيندي آهي اوائلی طور هي سرشتو تيليگرافي، ٻر استعمال ٿيل لاءِ گنريل صدي، جي پوري پشي ڏهاڪي ۾ ايجاد ٿيو هو جيڪو



تيليگرافي، جي ڪوڊن کي پڙهي پشي سگهييو وري ڪمپيوٽر جي پيئاه استعمال جي ڪري ستر واري ڏهاڪي ۾ ان کي ڪمپيوٽر لاءِ تيار ڪيو ويو جيڪو صرف انگريزي ٻولي، جي اکرن کي سجائني پيو ان بعد اوسي آر کي دنيا جي ترقى يالند ٻولين جي انجنيشن پنهنجين پنهنجين ٻولين ۾ ناهيل شروع ڪيو عرببي ٻولي، جي گذيل اکرن ۽ نقطن جي ڪري عرببي او سى آر پڻ هڪ وڌو چنلينج هو جيڪو ڏمن سالن جي المشك محنتن کان پيو 2010 ڦاران نهي سگهييو سنڌي ٻولي، جي

منعقد ڪرڻ تي مبارڪ هجي، هن چيو ت 2008ع ۽ 2009ع ۾ ان وقت جي ثقافت واري وزير محترم مسئلي پليجو صاحب به اعلان ڪيو ت جيٽري رقم اثارتي ڏيندي، اوتي ثقافت کاتو به ڏيندو گذريل بن ٿن سالن کان ۽ ڻي رهيو آهي، هن چيو ت اثارتي به اواره جو معاوضو 25 هزار مان وڌاٽي 50 هزار ڪري به اثارتي، جي ڪتابين ٻه ملازمن کي شامل نه ڪرڻ واري فيصله تي نظر ثانوي ڪشي وڃي، هن چيو ت ثقافت کاتي پاران 2008ع ۾ لطيف اواره، شيخ اياز اواره ٻوش مليح آبادي اواره ڏين جي شروعات تي اواره سان گڏ هڪ لک رَپيا ڪيش ٻن شامل هناءِ آهي اواره سنڌ ڪاليٽا ٻر منظوري، بعد هر سال ڏين جو اعلان ٿيو پر هان اهو سلسليو ٻندڻي ٻيو آهي.

نالياري دانشور محترم جامي چاندبي چيو ت، هي، اواره تقریب هڪ اداري ن پر سماج پاران مجنا آهي، ڪتاب کي مجنا ڏين سان سماج ۾ گهڻ رخا اثرات ٻون ٿا، اهڙو سماج جتي ڪتاب معياري گهٽ چچجي ٿو ۽ گهٽ پڙهجي توهٽ جتي اديب کي گهڙ ٻريڪار سمجھيو ۾ سماج هن کي 'ڪم' د تو سمجھي، ان محول ٻر لکن جُرئت جي ڳالهه آهي، هن چيو ت، تحقیق جي حوالي سان ڇاڪٽر بلوج صاحب وڌو ڪم ڪيو آهي، جو ٻي صاحب 14 سال ادبي ٻوره کي ڏنا، اهي 14 سال ۽ هائي ٻوره جو بيو ڪل عرصو ڈسبوت جو ٻي صاحب جو دور وزنی هوندو اچ اهڙا ادارا ن آهن، جو عالمن، اسڪالون ٻه محققن کي سهولتون ڏين، سنڌي ٻولي، تي تحقیق جو ڪم ڪرڻو پوندو، اها ڪلان نڪتي، ڪلان آئي ان بحث کي چڻي، ان کي ترقى ولران لاءِ نشين سر سان ڪم ڪرڻو پوندو.

**سال 2014ع جو اواره حاصل ڪندڙ ڪتاب**

ترجمي جي صنف تي عبدالقدار جو ٻي جي ڪتاب "ادب اندر ٻر ۾ ٻيل ڄون ۽ ٻوت"، سوانح ادب تي پدر اپڻي جي ڪتاب "نانلو هلنڊو رهئي"، شاعري ٻر رخسانه پريت جي ڪتاب "نگاهن جا سجدا"، سماجي ادب تي نصیر ميمن جي ڪتاب "سنڌ جو ڪيس". تحقیق ۽ تنتیله جي موضوع تي ڇاڪٽر شير مهرائي، جي ڪتاب "شاد لطيف جي شاعري" جو جديد اپيساس، ناول جي صنف تي انور بلوج جي ڪتاب "ايلشا". سفرنامي تي موہن مدھوش جي ڪتاب "پونا ايڪسپرس". ٻارائي ادب تي ياسر قاضي جي ڪتاب "آٹ ماما گو گتو" ۽ ڪھائيں ٻر عباس ڪوريجي جي ڪتاب "پنهنجي ڦرتني" کي سال 2014 جو اواره ڏنو بيو.

پهرين ڪمپيوٽنگ جنهن هر سنڌي ٻولي ڪمپيوٽر تي لکي، کي ظاهر ڪرڻ جي ضرورت آهي، چاڪانه ت اهو نقط سنڌين پڙهي ۽ چاپي سگهجي پئي، جيڪا بروگرامنگ 1987 بر محترم عبدالماجد پير ڳوري صاحب ڪري سنڌي ٻولي، کي نتون جيٽدان ڏون ان بعد نيءن سالن کان پوهه سنڌي ٻولي، کي وري نتون انقلابي موڙ سنڌي لشڪيشنج الاراري، جي ڪمپيوٽنگ شعبيه ۽ آء تي ڪنسلٽنت محترم امر فياض بوري پنهنجي نڊري تيه جي مدد سان ڏون جيڪو 21 فېبروي 2017، مادری ٻولين جي عالمي ڏاهري جي موئعي تي سنڌي ٻولي، جي پهرين او سڀ آر جي رونمائني ڪئي وشي.

**آمرريكا مان آيل سانا جي باني ميمبر جي مان ۾  
لطيفي رهان:**

سنڌي لشڪيشنج الاراري، پاران 25 مارچ 2017ع تي آمرريكا مان آيل 'سانا' جي باني ميمبر ۽ شاه لطيف تي تحقيق ڪندڙ چيغريمن پروفيسير ڈاڪٽر عبدالغفور ميمون چيو ت لطيف جو ڈاڪٽر مل وقاصل، جي مان ۾ ڏليل آجيائلي ۽ 'لطيفي رهان' جي تقييٽ منعقد ڪئي وشي، تقييٽ کي خطاب ڪندڙ ڈاڪٽر مل وقاصل، چيو ت زندگي، بر اچ نيءن پيو و استيچ تي گالهائني آهي، هن چيو ت شاهد جي ان وسيع معنو پيغام رکي عالمي سطح تي عام ڪرڻ جي ضرورت آهي، هن چيو ت لطيف سائين، جي



لشڪيشنج الاراري، ڈاڪٽر عبدالغفور ميمون محترم تاج چيو، محترم جامي جاندبو، محترم نصیر مرزا ۽ محترم امر فياض خطاب ڪري رهيا آهن.

رهيو آهيان، آء پيشي جي لحاظ کان هنرمند آهيان، پر هن وقت سنڌي ٻولي، جو ڪو مثال ناهي ۽ سنڌي ٻولي، جي ترقى ۽ آء فڪرمند آهيان، منهنجو هتي لطيف جي پاڌتے بر اچن جواحد ترويج لاءِ نرگوسته، پر عالمي سطح تي، جتي سنڌي گالهائيندڙ سبب فڪر آهي، اسان مخصوص دو رجا مشاهدا ٿئي رهيا رهي تو ان تائين اهو پيغام پهچائڻ جي ضرورت آهي، هن ٻڌايو آهيون مون دوستن کان لطيف سائين، جا ڪتاب گهريا ۽ ت پرزيهه بر سنڌي ٻولي، جا ڪتاب گهريا ۽ مطالعو شروع ڪيو هن وڌيڪ چيو ت حقيقت کي پركن لاءِ خط لکيا، جنهن جو اسان کي مشتب جواب مليو آهي ۽ اهي به هيٺ کان مٿي ت پر مٿي کان هيٺ کي اچھو ٻوندي چاڪان جو چاهين ٿا پرزيهه بر سدن بار سنڌي پڙهن هن سانا جي باني حقيقت تي تحقيق جي ضرورت آهي، هن چيو ت معاشرې بر عمل ميمبر ڈاڪٽر معاشرې بر عمل ميمبر ڈاڪٽر مل وقاصل، کي لشڪيشنج الاراري، بر اچن تي ۽ آگاهي کي هشي ونرانٺ الئر آهي، لطيف جي پيغام مان ظاهر ڀليڪار چيو ۽ کيس تجويز ٿئي ت آمرريكا ۾ رهندڙ سنڌي ٿيٺڙ رستوروشني، جي اميد آهي، سنڌا لاءِ گذيل حڪمت عملی جوڙن جي مائهن کي ٻولي، جي سکيا لاءِ گذيل حڪمت جي چرپر کي ڏاسي ڏاڪ ٿو ٿي، چو ت لطيف جو معيار اعلن سطح جو آهي، ضرورت آهي، اهو الاراري، جي آئين بر آهي ت سنڌي ٻولي جي پر ان جي پوئياري ڪندڙ تمام گهت آهن، تاريخ پڙاعون کان سواء خبر ن پوندي اسان ڪئي آهيون، لطيف سائين، جي پيغام سگهجي تو هن وڌيڪ چيو ت جيڪڏهن اسڀ شاه لطيف جي

پيغام کي عالمي سطح تي روشناس ڪراچي ن سگھياسين تا هو مغربی دنيا ۾ 15 مالن ٻر ڏلوبيو آهي سڀ کان وڌيڪ رومي؛ وڌو اليميو هوندو، اسان انترنيت جي مدد سان ن رڳو جديڊ دنيا ڏانهن ڪاميابي سان وڌون پيا، پر اسان پنهنجين روايتن کي به ڪم ٿئي ٿو لطيف جي بيتن ٻر رومي؛ جواڻر نظر اچي ٿو اسان جي ماهن ٻد اهو تي چيو آهي ت لطيف، رومي، کان متاثر هو گڏ ڪنી هلي رهيا آهيون لشگنجيچ اٿاري جي ڪوشش سان هن جديڊ ڏور ٻر سنڌي ٻولي، جي انترنيت وسيلي رسائي آسان ٿي وڌي آهي ۽ لطيف جي نڪر ٻر وري انسان ذات سمایل آهي هن ٻڌايٺو ت



اوائلی ڏور ڏندڪٿان ۽ ديوتائن جي شاعري؛ جو ڏور هو ان کاپي، بادشاھن جي قصideه گوئي جو دور آيو ٻر لطيف دنيا جي سعورن شاعرن مان اهو آهي، جنهن عام انسان جي شاعري ڪئي جنهن ٻر عام ماڻهو جي محبت، حسن ۽ درد جي گالهه ٿيل آهي

محترم امر فياض ہراري چيو ت: لطيف پنهنجي شاعري، ۾ مفرد 11958 لفظ استعمال ڪيا آهن، انهن ۾ سڀ کان وڌيڪ 731 ڀيرا 'ز' جو لفظ استعمال ڪيو آهي، مطلب لطيف سماج جي جمود جو انڪاري هو، هن چيو ت هارو ره: ٻونيو سلي، جي شاگرد بالشي لطيف جي موسيقي تي ٻي اچي ٻي پنهنجي ڪري هو، چوي ٿي ت لطيف جي وائي، جي ڪمپوزنگ ڪري فنياتي اسپالن ٻر ڏجي ت مريض نيمڪ تي ويندا، گوگل ۽ ايшиا جي 16 رجسٽر ٻولين ٻر سنڌي ٻولي جو وڌو ٻوريل آهي، لطيف جي ٻولي، کي عربي ۽ فارسي پيتمن مان ڪيدي رومن ٻر آٿي جي ضرورت آهي ترتibr ۾ محفل موسيقي، جو پون اهتمام ڪيو وين جنهن ٻر استاد امير علي، سدارنگ على، گلزار علي خان لشاري ۽ عتيق لشاري لطيف جو ڪلام پيش ڪيو جڏاهن ت شاه جي شاعري، جي حافظ بن ندين ٻارئن: راحت ۽ انتخاب على بڙدي، شاه سائين، جا چوونه بيست الفايت جي ترتibr سان پڻا، سرندي نواز محمد حسن ملاح ۽ چند نواز على محمد رونجهي پنهنجي شروع ڪري، آهي پر مغربی معاشری ۾ علم جي ڪوت آهي فن جو پيرپور مظاہرو ڪيو ان کان پهرين چيترمنن ٻاڪتر مغرب هائي مشرقي معاشری ڏانهن نهارن شروع ڪيو آهي عبدالغفور ميمون آيل مهمانن کي اجرڪن جا تحفا پيش ڪيا

ناليواري اديب محترم تاج جويني چيو ت: ميل وقاصل سنڌي ٻر لطيف جو سليئر آهي لطيف تي ٻاڪتر بلوج کان وڌي عالمن تحقيق ڪئي آهي لطيف تي تحقيق جو در ٻند ٿيو آهي ن ٿيندو، مزا ٿليج ٻيگ کان ٻاڪتر بلوج تائين جن لطيف تي ڪم ڪيو، انهن کي سلام آهي، هن چيو ت مختلف ماڻهن لطيف جي ٻولي جي الڳ معنی ڪيدي آهي انهن کي درست ڪري رسالن ٻر چپائڻ ۽ انترنيت تي اپلوڊ ڪرن جي ضرورت آهي، هن وڌيڪ چيو ت لاڳ لطيف جا ان ٻازهيا حافظ ملندا، بدین ٿي ۽ سجاول ضلعوي ۾ بيشمار ماڻهو وينا آهن، لئي ضلعوي جي جشن جي هڪ ڳوٽ ۾ اڳ ڪو وفات ڪري تو ته سوڳ ٻر لطيف جي بيتن ٻر ڪيو ويندو آهي پنهانى موسيقي، جو ٻر چاڻو هن لطيف جي موسيقي تي ٻر تحقيق ڪرن جي ضرورت آهي، هن چيو ت لطيف ڪليان ۽ ڀين ڪليان ٻر منصور تي تمام گهلو لکيو آهي، پنهانى روسي کان متاثر ٿيو پر ان کان ٻـ اڳتى ديو پنهانى تي نڪري حوالي سان تحقيق جي ضرورت آهي

ناليواري دانشور محترم جامي چاندبى چيو ت: ميل سان دومستي، جي تند لطيف آهي، ميل وقاصل لطيف جي سجن عائشن مان آهي، تمام تورا ماڻهو آهن، جن رسمن ن ٻر لطيف سان حقيقى محبت جو ثبوت ڏيندي امريڪا جهڙي ملڪ ٻر لطيف جي نالى سان ادارو قائم ڪيو ٻاڪتر ميل جي ڪوشش سان تقريرن 'سانا' جي هر محفل ٻر لطيف تي ضرور ڪون ڪو موضوع هوندو آهي سنڌس ڪوشش سان پوري دنيا ۾ آن لائين ليڪجر شروع ڪيا ويا، گهر ويني ڏاڻ ليڪجر هڪ تي وقت دنيا جي مختلف ملڪن ۾ ڏيڪاريا ويا، هن چيو ت لطيف سائين، کي دنيا ٻر ڪيئن متعارف ڪراچي، ان لاء اسان کي حڪمت عملی جوڙن جي ضرورت آهي، هن چيو ت سائنس ترقى پنهنجي ڪري تعليم وڌيڪ آهي پر مغربی معاشری ۾ علم جي ڪوت آهي

بن ڏينهن جي ٻولي ڪانفرنس جون تصویري جھلکيون



## ادبي او ادب تقریب جون تصویري جملکيون



داھنر عدال الخفري منمن سنه موسوی سنه  
جي باھسناں انساني سارو ٻولو ٻولو گئي  
رسو آهي

مطالعاتي درسي تي آبل ها، اسڪول پس  
هائرو ڈاڳي، حرفه ماشر چشم  
صاحب کي احرث جون خمو ڏيسي.

چشم صاحب، اداري جي علسمارن ۽ ملازمن  
سان گنجائي دران خطاب خوري

## خانگي اسڪولن ۾ سنڌي پڙهائيندڙ استادن ۽ صحافين لاء، ضليع سطم تي تربيري ورڪشـاـپ

سجاول

اٿارائي، ٻولي؛ جي بچاء، لاء او هان جي در تي پهچي پڙهائى سکھپي ٿي ٻولي؛ بابت تربيت ڪراچي سکھپي ٿي، پر عمل ڪرن او هان جو ڪر آهي سنڌي ٻولي، جو مزاج آهي ته ان جو هر لفظ متحرڪ آهي، لهجاسڀ ڏرست آهن لهجو غلط ڪوبند آهي اسان کي محرومي، جي احساس مان نڪري أميد طرف وڌلو ٻوندو محنت ڪري ڪامياب ٽيندا سين در ڪشـاـپ کي ليڪچـر ٽيندي ناليلواري اديب محترم تاج جوبي چيو ته: پار جي ٻنيادي تعليمي پنهنجي مادري ٻولي، بر هجمن گهرجي، اسان جو الميو اهو آهي ته خود استاد شي پنهنجي ٻولي، جو استعمال غلط ڪندو آهي، ساڳي، ريت هڪ صحافني، جي استاد تي هوندا آهن، سـڪـنـدرـاـعـظـمـ چـيوـ آـهيـ تـهـ، ماـ، هـارـ کـيـ فـرـشـ تـيـ چـڙـيـنـدـيـ آـهيـ ٻـهـ استـادـ فـرـشـ کـانـ عـرـشـ تـيـ پـهـچـائـنـدـوـ آـهيـ، اـهاـ استـادـ جـيـ عـلـمـتـ آـهيـ لـازـ جـوـ خطـلوـ لوـكـ اـدـ بـيـ سـاـيـاهـ جـوـ مـرـڪـزـ هوـ لـازـ عـظـيمـ سـخـصـيـتـونـ پـيـداـ ڪـيـنـ آـهنـ هـنـ چـيوـتـ سـماـجـ هـ صحـافـيـ، جـيـ الـگـ اـهـمـيـتـ آـهيـ، صحـافـتـ جـوـ بـيـشـوـ انـگـرـيـزـنـ جـيـ دـورـ کـانـ شـرـعـ تـيـوـ، صحـافـيـ، تـيـ سـماـجـ جـيـ تـامـ وـيـ ذـيمـوارـيـ آـهيـ، سـجـانـيـ، کـيـ پـرـکـيـ پـنهـنجـيـ قـلـمـ ذـريـعـيـ سـماـجـ کـيـ سـجـانـيـ، جـوـ عـكـسـ ٽـينـدـوـ آـهيـ، يعنيـ صحـافـيـ جـوـ بـيـشـوـ تـعمـيـرـيـ ڪـرـدارـ اـداـ ڪـنـدـرـ آـهيـ، صحـافـيـ روـلـ ماـڊـ آـهيـ دـمـياـ "لـورـوـدمـ" استـعمالـ ٽـينـداـ آـهنـ

آخر، تربيت وندڙ استادن ۽ صحافين کي اداري پاران سـرـيـنـڪـيـتـ پـيـنـ ڏـنـاـ ويـاـ، وـرـڪـشـاـپـ ۾ـ اـٿـارـتـيـ، جـيـ پـروـگـرامـ آـئـيـسـ رـاـهـدـ اوـلـيـ ٻـيـ آـرـ، اوـ محـتـرـمـ سـلـيـمـ جـرـواـرـ شـرـڪـتـ ڪـيـ.

### سانگھـرـ

9 مارچ 2017ع تي ميونسـپـلـ ڪـمـيـتـيـ هـالـ سـانـگـھـرـ ۾ـ خـانـگـيـ اـسـڪـولـنـ ۾ـ سنـڌـيـ پـڙـهـائـينـدـڙـ استـادـنـ ۽ـ مـقـامـيـ صحـافـيـنـ لـاءـ تـربـيـتـيـ وـرـڪـشـاـپـ ۾ـ شـرـڪـتـ ٿـيـ تـربـيـتـ حـاـصـلـ ڪـيـ، آـلـ پـرـاـليـوـرـتـ صـحـافـيـنـ شـرـڪـتـ ٿـيـ تـربـيـتـ حـاـصـلـ ڪـيـ، آـلـ پـرـاـليـوـرـتـ اـسـڪـولـ اـسـوسـيـشـنـ، سـانـگـھـرـ جـيـ صـدرـ محـتـرـمـ عـلـىـ ڏـنـيـ شـرـسـتـيـ ٻـوليـ، جـيـ باـ اختـيـارـ اـدارـيـ پـارـانـ آـيـلـ تـربـيـتـ ۽ـ عـمـلـيـ کـيـ اـجـرـڪـ ٻـيـ گـلـنـ جـاـ تـحـفاـ ڏـنـاـ، تـربـيـتـ دـورـانـ ليـڪـچـرـ ڏـيـديـ نـالـيلـوارـيـ اـديـبـ محـتـرـمـ تـاجـ جـوـبيـ چـيوـ تـهـ سـانـگـھـرـ سنـڌـيـ جـيـ تـارـيخـ ۾ـ گـاـڻـيـ ٺـيـكـيـ جـيـ حـيـثـيـتـ رـكـيـ ٿـيـ چـاـڪـانـ جـوـ هـنـ ضـلـعـيـ مـانـ پـنهـنجـيـ وـطنـ جـيـ دـفاعـ جـوـپـهـرـيـونـ آـواـزـخـرـنـ جـوـأـيـوـهـوـ



## گورنمنٹ ھاء اسکول پمپ ھائوس ڈاپیجی جي شاگردن ۽ استادن جو مطالعاتي دوره

9 فيبروري 2017ع تي گورنمنٹ ھاء اسکول ڈاپيچي جي شاگردن ۽ استادن 'مطالعاتي دوره' دوران سندی لئنگچيج الارتي ٻاران شاگردن ۽ استادن جي مان ۾ آجيائو ڏنو ڀو ۾ سندی ہولي، جي اهميٽ ۽ ان جي درست استعمال بابت مختصر ورڪشاپ پن ٿيو سندی لئنگچيج الارتي جي چيئرمん ڀروفسر باڪر عبدالغفور ميمون استادن کي اجرڪ ڄا تحفنا ٿنا، ان موقعي تي ڳالهائيندي هن چيو ت: هن اداري جو سندی ہولي، ثقافت، ادب ۽ تاريخ کي هشي وڌانهن آهي، اسان جو نوجوان نسل لئي مستقبل جو معمار آهي، جنهن کي هن ملڪ جون واڳون سڀاليين آهن، شاگرده جي بهتر تربیت في کيں بهتر مستقبل جي راه هموار حکندي

گورنمنٹ ھاء اسکول (پمپ ھائوس) ڈاپيچي جي ہيدماست محترم عبدالحميد ميمون چيو ت: سندی لئنگچيج الارتي، جي انتظامي ٻاران آقيباء، ڪرڻ تي اسان سندن شڪر گزار آهيون شاگردن کي 'مطالعاتي دوره' ڪراڻ جو مطلب تي اسان جي



ایندڙ نسل کي اهڙن علمي، ادبي ۽ ثقافتی ادارن کلن والٺي ڪرائين آهي، چو ٿو هي ادارا اهن بارن جي امانت آهن، سڀائي کيں اهن جون واڳون سڀاليين آهن، جنهن لاءِ اسان جي شاگردن لاءِ ڪيترائي ڏکيا مرحل سامهون آهن، جنهن لاءِ اسان جي شاگردن کي تمام گھڻي محدث ڪري پنهنجي والدين ۽ استادن جو مان مٺانيون ڪرڻو پوندو تربیتي ورڪشاپ ۾ اسکول ۾ شاگردن ٻيلو پيش ڪيا ۽ شاه سائين، جو ڪلام پن جهونگاريو ورڪشاپ جي پجاڻي، تي اداري جي وڌ سانگھيرا پريس ڪلب ۾ منعقد ڪيل 'سورهي پادشاه ڪتابي ملي' ۾ شرڪت ڪري اداري جي نمائندگي ڪني ۽ نيشنل پريس ڪلب جي صحانيں سان پن ملاقات ڪئي

جيڪي وطن سلامت هوندا آهن، آهي تي پنهنجي ہولي سلامت رکي سگھندا آهن، پنهنجي ہولي، ۾ ادارا ۾ ڪري سگھندا آهن، نشين ۾ ترتيب ڏئي سگھندا آهن، ہولي، جيڪا احسان، امنگن ۽ جذب جي ترجمان هوندي آهي ہولي، جون ڦكيه صورتون ڳالهائين ۽ لکن ٻو ڦونڊيون آهن، جلاهن ت آن جون تاثراتي صورتون گھڻيون هونڊيون آهن، جيڪي ڪاوڻ خوش، ڏک، پريشان ٻو خوف وغیره جي صورت ۾ نمودار ڦيندڻيون آهن ۽ آهن کي واضح ڪرڻ لاءِ اسان جي عالم لکت ۾ ڪجهه نشانين مقرر ڪيون آهن، جن کي 'بيهڪ جون نشانين' چنجي ٿو



ورڪشاپ جي پجاڻي، تي ورڪشاپ جي ڪوارڊينير محترم نواز ڪپير ڳالهائيندي چيو ت: اسان سانگھر واسي سندی ہولي، جي با اختيار اداري جا تمار گھڻا تورانتا آهيون جنهن هن قسم جو اهم ورڪشاپ منعقد ڪري جان ڏئي اداري جي پروگرام آنسير محترم زاهد اولني تربیت و لندڙ استادن ۽ صحافين جا اداري ٻاران ٿوارا مجیدندي چيو ت: سندی ہولي، جي با اختيار اداري ٻاران ميئي ضلعن ۾ ران قسم جا تربیتي ورڪشاپ منعقد ڪيا پيا وڃن هن کان پهرين ٿنبي محمد خان ۽ سجال ضلعن ۾ ورڪشاپ ڪري چڪا آهيون

ورڪشاپ جي پجاڻي، تي اداري جي وڌ سانگھيرا پريس ڪلب ۾ منعقد ڪيل 'سورهي پادشاه ڪتابي ملي' ۾ شرڪت ڪري اداري جي نمائندگي ڪني ۽ نيشنل پريس ڪلب جي صحانيں سان پن ملاقات ڪئي

## چيئر مئن پاران مختلف علمي، ادبی ۽ ثقافتی سرگرمیں ۾ شرڪت

تصور هوندو هو پر هان بین کي ايڊجسٽ ڪرڻ ۽ گنجائش ڏين جو تصوري پڻ ساميون آيو آهي، هن ويٺڪ جو ماڊريٽ محترم امر تپاڻ هو ان موقعي تي شريڪ ماڻهن سوال پڻ ڪيا.

### انيٽ انصاري اڪيڊمي ٻاران منعقد ڪيل ڪھائي ڪانفرنس ۾ شرڪت

15 جنوري 2017ع تي "انيٽ انصاري اڪيڊمي" ٻاران آرس ڪاونسل آف پاڪستان ۾ 'ڪھائي ڪانفرنس' منعقد ڪئي وئي جنهن جي صدارت چيئرمن سنڌي لئنگڃيج اثارتني پروفسير ڈاڪٽ عبدالغفور ميمن ڪئي پنهنجي صدارتني خطاب ۾ ڈاڪٽ عبدالغفور ميمن چيو: جديٽ دور ڪھائيين جي گهشي اهيت آهي، چڪانٽ ڪھائيين ۾ انسان جي درد ڪلائندگي ۽ معاشرتي مسئلن سميت زندگي، جي مختلف پهلوون کي بيان ڪيو ۽ آهي هن چيو: اڳ واري ڏور ۾ هير رانجه، سئي ٻنهون ۽ ٻين ڪجهه موضوعن تي ڪھائيين لکيئن ويٺديون هيون، جن کي اڄ ۾ گهشي پذيرائي حاصل آهي، پر گذريل ڏور جي پيٽ ۾ اچوڪو دور تمام تيز، سان اڳتني وڌي رهيو آهي، ان لاءِ ليڪڪن کي گهريجي ت ڪھائيين پر جدت آئي لئين نسل کي پهتر ڪھائيين قراهم هن ان موقعي تي محترم اخلاق انصاري محترم بدر آجئ ۽ ٻين ٻن خطاب ڪيو ڪانفرنس ۾ ڪھائي، مقالن ۽ اواره بايت سڀن ڪراياب ويا.

### سنڌ ٻيونيوٽي ۽ سنڌي شعبي جي ٻهي، ايج دي سيمينارن ۾ شرڪت

31 جنوري 2017ع تي سنڌ ٻيونيوٽي ۽ سنڌي شعبي جي ٻهي، ايج دي سيمينارن مقالي: "پير سيد على گوهر شاه 'اصغر' بعيشت ڪالئي، جو شاعر" جي موضوع تي سيمينار ۾ چيئرمن سنڌي لئنگڃيج اثارتني پروفسير ڈاڪٽ عبدالغفور ميمن کي ماهر جي حيشت ۾ گهريو



ديو سيمينار ۾ محترم جيڻ خان ڪيسي پنهنجي تحقيقاتي ڪتاب جو اختصار پيش ڪيو ان ڪاتيوهه پروفسير ڈاڪٽ عبدالغفور ميمن کي استيچ تي سليو ۽ ديو هن پنهنجي ماهرائي خطاب ۾ چيو: اسان کي ڪنهن ٻـه موضع تي تحقيقاتي ڪارڪون ۾ موجوده ڏور ۾ ايجادن ۽ شعور جي ترقى، سبب ترقى جو تصورع ۽ شين کي پرڪن جو طريقو ٻـه لجي ۽ آهي، اڳي رڳو ڪنهن جو

### حيدرآباد لئريج فڪسٽول حيدرآباد انتاخي تعريب ۾ شرڪت

ثقافت کاتي حڪومت سنڌ ۽ ٻين مختلف ادارن جي سهيڪارمان "پيو حيدرآباد لئريج فڪسٽول" تاريخ 6 جنوري 2017ع كان شروع ٿيو جنهن جو افتتاح، سنڌي ٻولي، جي ناليواري ڪھائيڪاره، درام نويٽ محترم نورالهدي شاه، ثقافت کاتي جي صويashi وزير محترم سيد سردار علي شاه، سيسڪريٽري ثقافت محترم اڪبر لغاري، انڊوپيٽ نيل ترسٽ جي چيئرمن محترم عبدالحميد آخوند، سنڌي لئنگڃيج اثارتني، جي چيئرمن داڪٽ عبدالغفور ميمن ڪيو هن ادب، ثقافت، قومي ۽ سماجي ميلٽ جي لاڳ سنڌي لئنگڃيج اثارتني ۽ سنڌ ميزون ۾ مختلف ادب، ويٺڪون ٿيو ۽ استال لڳايو ۽ ٻـه مختلف ويٺڪن هـه نهايٽ تي شاندار ۾ روگرام ترتيب ڏئا ويا.

انتاخي تعريب ۾ وزير ثقافت ۽ سياحت سيد سردار علي شاه چيو ت سڀ کان پهرين آءِ اظهار سومري کي مبارڪباد ڏيان ٿو جنهن هي ماندان مچايو آهي، هيئتا ماهورو گل ڪيا آهن، ثقافت کاتي ۾ ڏئي عرصي کان اهڙن ٻـه ڦوگرامن جي ڪوت هئي، جنهن جي پورائي لاڳ اسان ڪوشش ڪري رهيا آهيون، وزير ثقافت چيو ت ادارن ۾ نجع ميرت جي بنڍاد تي ماڻهن جي چونڊ ڪشي ولي آهي، ان جو مثال سنڌي لئنگڃيج اثارتني، جي چيئرمن جي مفترزي آهي اسان پنهنجي فرض کي اهيمت ڏيندي اداري طرقان 'سرج ڪميٽي' مقرر ڪري ميرت جي بنڍاد تي چيئرمن جي چونڊ ڪشي ۽ ڏهن ماڻهن مان سرج ڪميٽي، داڪٽ عبدالغفور ميمن جهوي ڦايل ماڻهو، کي اثارتني، جو چيئرمن چونڊيون جنهن تي اسان کي فخر آهي.

حيدرآباد لئريج فڪسٽول جي پهي ڏينهن 'جديٽ ڀجان'، جي عنوان هيٺ ٿيل مباحثي ۾ چيئرمن پروفسير ڈاڪٽ عبدالغفور ميمن چيو، وقت ۽ حالتن مطابق هر شئي تبديل ٿيئندي رهي، هر ڏور تي مختلف شين ۽ لائز جا اثر ٿين ٿا، اڳي ماسي، ماڳ ٻين کي چيو ۽ ٻـه شهن ۾ ماسي، جو مطلب توڪريائني سمجھيو وڃي، تو هن چيو: اڳي ڪاميـد جو مطلب سياسي ڪارڪون هوندو هو پر هان ڪاميـد، جي لفظي معني تبديل تي ويٺي آهي، هن چيو ت جديٽ ڀجان، ڪري نـيڪـنـالـاجـي، جو عروج ٿيو آهي ۽ نـيڪـنـالـاجـي، جي پـكـيـڻ ۽ تـرـفـي، سـبـبـ ماـهـوـ جـوـ ڪـرـ گـهـنجـي، دـلـاوـگـذاـ موجوده ڏور ۾ ايجادن ۽ شعور جي ترقى، سـبـبـ تـرـقـيـ جـوـ تصـوـرعـ ۽ شـينـ کـيـ پـرـڪـنـ جـوـ طـريـقوـ ٻـهـ لـجيـ ۽ـ آـهـيـ، اـڳـيـ رـڳـوـ ڪـنهـنـ جـوـ

اچرڪ جو تحفويش ڪيو ۽ بهار جي آمد جي مناسبت سان چيئرمن صاحب پاڪستان استٽري سٽٽر جي احاطي ۾ هڪ ٻوئي جي چڪري ٻن لڳائی

### انٽيٽيوٽ آف سنڌ الاجي ڀاران 'سنڌ لوڪ آرت ميل' ۾ شرڪت

انٽيٽيوٽ آف سنڌ الاجي جام شوري ڀاران ٿيل ٻن ڏينهن جي 'سنڌ لوڪ آرت ميل' جي ٻشي ڏينهن ٻه مختلف سيشن تيا ڦيل ڦينهن ٻنهنجو ڦينهن چي چيئرمن پروفسير ڊاڪٽر عيدالغفور ميم ٻن شركت ڪشي ميل ۾ شاهٽ طيف بابت ڦيل ڪچر ڏيندي ڊاڪٽر عيدالغفور ميم چيو ت: طيف سائينٽ چي ٻولي، جو ڦينهن جو حسن آهي مصنوعي انداز طرف اچون ته جتي طيف سرڪار ماڪوري لفظ استعمال ڪيو آهي، ان کي اسان ڪيلوي نتا ڪري سگھون چو ته هن جي ٻولي، ٻئي سوئهن آهي ۽ اهون ٻه طيف سرڪاروت آهي

### سچ سوول ويلائي ايسوسٽيٽشن جي سالگره تقريب ۾ شرڪت

4 مارچ 2017ع تي 'سچ سوول ويلائي ايسوسٽيٽشن' ڪراچي، جي نائين سالگره جي موقعي تي 'شهيد ٻينظير پتو لاڪريوري'. سجل ڳوٽ ۾ هڪ تقريب تي گذر، جنهن ۾ سنڌي لندگنج اثارتني، جي چيئرمن پروفسير ڊاڪٽر عيدالغفور ميم ڪي لائيف تائيه اچيويٽ اوارة ڏنو ۽ پين ناميدين شخصيتن جن ۾ اڪيدهي ادبیات جي چيئرمن ڊاڪٽر قاسم پگهي، محترم تاج بلوج، محترم هدایت بلوج ۽ محترم عيدالغفار



پرس کي ٻن لائيف اچيويٽ اوارة ڏنا ويا، ان ڪانسواء ڊاڪٽر ڏوالقار سيا، ڊاڪٽر ايوب شيخ، محترم بشير سنجاري، ڊاڪٽر شير مهالي ۽ ڊاڪٽر عابد مظہر کي مجتا اوارة ڏنا ويا، پاڪستان استٽري سٽٽر جي ڊائريڪٽر ڊاڪٽر فزاده بلوج، ميزبان طور سنڌي ٻولي، جي بالاختيار اداري جي چيئرمن کي

پيو ان جا نتيجا ڪهڙا هئن گهرجن هن چيو ته سيمينار ۾ جنهن طريفني سان موضوع بابت ڪر پيش ڪيو ويندو آهي، اهو ڪيل صورت ۾ پڻهي ته ڏانجي، پر عالمي سطح جي اسڪالار جيان پنهنجي تحقيق پيش ڪشي رجي، ان موقعي تي نيجرل سائنسز جي ٻين پروفيسر نگينه صدارتني خطاب ڪندي چيو، ڊاڪٽر عبدالغفور ميم ماهر جي حبيث سان جيڪو گالهابو هوا ان جي تائيٽ ڪري تي، ان موقعي تي ٻين آف آرتس فيڪلن محترم جاويد اقبال چيئرمن سنڌي شعبني ڊاڪٽر انور فغار هڪري ۽ ڊاڪٽر نور افروز خواج ٻن گالهابو جڏهن ته ٻشي ڏينهن يعني پهرين فيبروري تي 'شمـ الدين بـلـ جـي عـلـيـ اـدـبـ ۽ـ سـمـاحـانـيـ خـدمـتـيـ جـائزـهـ' جـي موضوع تي پـيـ اـيـچـ بيـ ڪـنـدرـ محـترـ محمدـ آـدـمـ هـتـ جـي سـيمـينـارـ ۾ـ ٻـنـ ڊـاـڪـٽـرـ عبدالـغـفـورـ مـيمـ مـاهرـ طـورـ شـركـتـ ڪـشيـ ۽ـ هـڪـ مـاهرـ جـيـ حـبـيـثـ ۾ـ ڦـنـ ڪـيـتـيـوـنـ تـجـوـزـيـنـ ڏـينـ ٻـرـهـنـماـنـيـ ڪـشيـ

### صوفي خيال ۽ سماج جي سهپ سيمينار



ڏينهن جي سيمينار ۾ سنڌي ٻولي، جي بالاختيار اداري جي چيئرمن ڊاڪٽر عبدالغفور ميم، موضوع جي اسڪالار طور شرڪت ڪشي ۽ موضوع تي ٻنهنجو مقالو پڙاهين جنهن ۾ هن صوفي خيال ۽ سنڌي سماج ۾ سهپ جي موضوع تي تفصيلي روشنی وڌي سيمينار کي سنڌي ٻونيورستي، جي وائيس چانسلر ڊاڪٽر فتح محمد برفت، ڊاڪٽر سيد مهتاب علي شاه ۽ ڊاڪٽر نعيم محمد برفت، ڊاڪٽر مير سيد مهتاب علي شاه ۽

جام شوري جي ڊيسي ڪمشنر محترم منور على مهير، موضوع جي مناسبت سان ٻنهنجن خيال جو اظهار ڪيو هن کان اڳ پاڪستان استٽري سٽٽر جي ڊائريڪٽر ڊاڪٽر فزاده بلوج، ميزبان طور سنڌي ٻولي، جي بالاختيار اداري جي چيئرمن کي

ڦضول گالاهين لاءِ هن وٽ وقت ئي ناهي هوندو جامي جن تردن  
ئي لکيو آهي، سٽ تاريخ کي تبديل ڪنڊڙ آهن هن ڪتاب ٻر  
سنڌ سميت دنيا جي عظيم شخصيتون جي چونڊ ڪشي وٺي  
آهي، هن چيو ٿو ڦون ڀوٽ جو دور مصبيت وارو دور هو پر ان دور  
تمام وڌيون شخصيتون پيدا ڪيو.

تقریب ۾ سنڌ اسیمبلی، جي میمبر محترم مهتاب اڪبر  
راشدي، اثارتی، جي اڳوڻي چیئرمん ڈاڪٹر ڄمیدہ حسین  
جامی چاندی، نالیواري شاعر ڈاڪٹر آڪاش انصاري ۽ بین  
شرڪت ڪشي.

#### لوڪ ادب ساڄاڻه ڪانفرنس

22 ۽ 23 مارچ 2017ء تي سنڌ سگھڻه لوڪ تنظيم (سلاٽ) پاران  
سنڌ ڀونڊورستي، جي ڀيرس ڪلب ۾ بن ڏينهن جي 'لوڪ ادب  
ساڄاڻه ڪانفرنس' جو اهتمام ڪيو ويو جنهن ۾ سنڌي  
لشنگشیج اثارتی، جي چیئرمن پروفيسر ڈاڪٹر عبدالغفور میمن  
میمن شرڪت ڪشي پنهنجي خطاب ۾ ڈاڪٹر غفور میمن چيو  
ٿو: لوڪ ادب ڪانفرنس منعقد ڪرائڻ تي 'سلاٽ' جي سالين



کي جس هجي هن ڪانفرنس مان گھڻو ڪجهه سکن لاءِ مليو  
آهي، چوٽه هن ڪانفرنس ۾ جديده ۽ قديم لوڪ ادب کي شامل  
ڪيو ويو آهي جيڪو اتساه جو گو عمل آهي لوڪ ادب  
ڪانفرنس کي سنڌ ڀونڊورستي، جي وائس چانسلر ڈاڪٹر  
فتح محمد برفت، ڦپتي ڪمشنر جامشوری محترم متور علي  
پروفيسر ڈاڪٹر عبدالغفور میمن پڻ شرڪت ڪشي ان موقعي  
تي ڈاڪٹر عبدالغفور میمن گالاهائيندی چيو ت: جامي جي اها  
خصوصيات آهي، جو هي پنهنجي ڪر تي ذيان ڏيندو آهي.

#### غلام حسین رنگريز جي ڪتاب 'خان بدوش روح' جي مهورت

نالیواري اديب ۽ شاعر غلام حسین رنگريز جي ڪتاب  
'خان بدوش روح' جي مهورتني تقریب، 5 مارچ 2017ء تي دگري  
ڪالج سحاب ۾ ٿي، جنهن ۾ خاص مهمان طور چيئرمن  
سنڌي لشنگشیج اثارتی پروفيسر ڈاڪٹر عبدالغفور میمن  
شرڪت ڪشي پنهنجي صدارتی خطاب ۾ ڈاڪٹر غفور میمن  
چيو ت: غلام حسین رنگريز سنڌي ادب جو جرڪنڊڙ ستارو ۽



نوجوان لاءِ اتساه جو اهڃان آهي هن چيو ت نوجوان اديبن ۽  
شاعرن کي رنگريز صاحب جي لکھين کي پڙهن گهرجي، مهورت  
تقریب کي نالیواري اديب محترم رسول بخش درس، محترم  
يوسف سنڌي محترم مرید مجیدي ڈاڪٹر محمد على  
مانجهي، ڈاڪٹر قادر بخش مگسي محترم نواز خان زئون، محترم  
اسلم خيرپوري ۽ بین ڀن خطاب ڪيو.

#### جامي چاندبي جي ڪتاب 'سنڌي جو گيان ذات' جي مهورت ۽ 'ايساسي ويهڪ' ۾ شرڪت

8 مارچ 2017ء تي ڪراچي، جي آرنس ڪاؤنسل ۾ نالیواري  
دانشور جامي چاندبي جي ڪتاب 'سنڌي جو گيان ذات' تي  
ايساسي ويهڪ تي جنهن ۾ سنڌي لشنگشیج اثارتی، جي چيئرمن



پروفيسر ڈاڪٹر عبدالغفور میمن پڻ شرڪت ڪشي ان موقعي  
تي ڈاڪٹر عبدالغفور میمن گالاهائيندی چيو ت: جامي جي اها  
خصوصيات آهي، جو هي پنهنجي ڪر تي ذيان ڏيندو آهي.

## ملاقاتون

### سندی یونیورستی جي وائیس چانسلر سان ملاقاتات

سندی لئنگشیج اثارتی جي چیترمن باڪثر عبدالغفور میمن پهرين فېبرواري 2017ع تي باڪثر فتح محمد برفت سان ملاقاتات ڪري کيس سندی یونیورستی جي وائیس چانسلر تيٺ تي مبارڪباد ٿئي ۽ نيك تمانان جواڻهار ڪندی چيو، تاڪر فتح محمد برفت جي سربراهيءه بر مادر علمي سندی یونیورستي



هڪ بهترین ادارو ثابت ٿيندو هن چيو ته علمي ادبی ادارن جي وڃهڙاٺ تعليم، ٻولي ۽ ادب لاءِ انتهائي ضروري آهي، وائیس چانسلر فتح محمد برفت انتهائي گرمجوشي، سان باڪثر عبدالغفور میمن جي آجيان ڪئي ملاقات دوران اداري جو ترجمان محترم سليمير جروار پڻ موجود هو

### چیترمن جي ماهر لسانیات باڪثر غلام علي الاتا سان ملاقاتات

سندی لئنگشیج اثارتی، پاران "سندی ٻولي" تحقیقی جرنل نئين انداز سان چيائی پارو ڪوڊيو آهي، هائير ايچوکشن ڪميشن جي معیار موجب پهرين پيرو هي جرنل (HEC) جي مقرر پاليس، تحت تيار ڪيو، جو آهي، جنهن ٻڌيئي ۽ پرڌيئي ماهنن تي ٻڌل ڪيئي ۽ ايڊيپريل بورڊ فائز ڪيو، آهي پهرين شماري ۾ 9 مختلف اسڪالارن جا تحقیقی مقالا شایع ٿيل آهن، جن ۾ "شاه لطيف جي شاعري، ۾ وجداناتي جو نسلفو" (باڪثر عبدالغفور میمن)، "حیدر ڪلوج: سندی، جو فارسي گو شاعر" (مدد علی سندی)، "سندی ٻولي" لاءِ باهريان ۽ اندريان خطراء، "آيا ۽ سندو" (اتاج جوپيا)، "پارت ۾ سندی ٻولي ۽ نئين تهي" (باڪثر ومسى سدارنگائي)، "سندی ادب ۾ جديديت پچائان جو ايپاس" (باڪثر ساجند بروين)، "بيدل فقير جا همعصر ڪافي ڳو شاعر" (باڪثر محمور بخاري)، "آريا ۽ سندو سڀتا" (نور احمد جنجهي)، "ابتدائي درجي وارن بصرى لئظن جي داڻري جو ايپاس" (باڪثر الطاف جوکيو) ۽ "باڪثر نئي بخش خان بلوج جي مقالن ۽ مضمون جو جائز" (ميرزا دير) شامل آهن



هلاڻن گهڙجي اتي اهل ماڻهو مقرر ڪيا وڃن ادارن ۾ ملازمن کي قاعدين موجب حق ملن سان آهي وڌيک پهري سان مشت ڪر ڪرڻ جو حوصلور ڪندا، هن چيو ته سندی لئنگشیج اثارتی پهتر ڪمر ڪري رهي آهي ۽ سندی ٻولي، کي جديٽ تقاضان موجب هلاڻن لاءِ اداري جو ڪردار ساراه، جو گو آهي

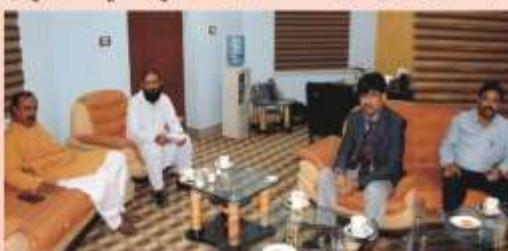


دستوري ڪاروائي، اڳ ۽ موجود رئائين بابت رپورت کاپيوه 15 نون مسودن ۽ رئائين جي اشاعت جي منظوري ڏاني وئي جنهن تسيڪريٽري سنڌي لئگڃيج الاري، محترم هارون عنایت عباسي ۽ ڏاڻيڪٽر پيليكيشن ۽ پراڊڪشن پيورو محترم امين محمد لغاري پن گلچائي ٻر موجود هننا.

### خانگي اسڪولن ۾ سنڌي پولي پڙهاڻ جو مسئلو

سنڌي پولي؛ جي بالاختيار اداري طرفان سنڌ جي خانگي اسڪولن ٻر سنڌي پولي ن پڙهاڻ يا ٿئين درجي کان سنڌي بارن کي آسان سنڌي پڙهاڻ واري مستلى کي حل ڪرن لاءِ لاڳاپيل محترم زهيب آريس محترم استاد امام بخش منگريو محترم سڪندر ملاح پروفيسر ندا حسین مگھان محترم سورو سيف محترم حبيب سنائي ۽ ٻيا شامل آهن.

هن تحقيقني جرنل بابت الاري، جي چيئرمن پروفيسر باڪٽر عبدالغفور ميمن پاليسى پٽري ڪندڻي چيو آهي ته هن تحقيقني جرنل بر مقرر پاليسى، تحت اشاعت لاءِ ايٽر هر مقالى جو معيار پر کي، ماهنن کان منظوري، بعد شايغ ڪيو ويندي مقاٽلي پولي، ۽ ادب جي ڪنهن به موضوع تي هجئن، مقالى بر جيڪڻمن مستند حالا ۽ انگريزي، پر خلاصو شامل نهوندو تاهوشامل ن ڪيو ويندو هن سلسلي جو تازو شمارو ٻيو (Desember 2016) پن جاري ڪيو ويو آهي سنڌي پولي جرنل اداري جي ويب سائيت تي آن لائين پڙهي ۽ داونلود ٻڌ ڪري سگهجي تو.



طئي ٿيو ته حيدرآباد ريجن بر ڪم ڪندڙ پرائيوٽ اسڪولن ۾ سنڌي پولي؛ جي حوالى سان انگ اکر گلچائي ڪيا ويندا ته ڪنهن ڪنهن اسڪولن ٻر سنڌي پڙهانجي ته؟ سنڌي پولي ڪهڙي چيئرمن باڪٽر عبدالغفور ميمن جي صدارت بر تي گفري، جنهن بر درجي کان پڙهانجي ته؟ ۽ اتي سنڌي پڙهانجي اسٽادون جي پروفيسر فلندر شاه لڪياري، باڪٽر ادل سوموري، باڪٽر تئويرو بولي؛ جي سكيا جي حوالى سان تربیت تيل آهي يا نه؟ اهڙن جو ٿيچو باڪٽر نور افروز خواج، محترم نصیر مروا، محترم هدایت انگن اکرن جي اچن بعد سنڌي پولي؛ جي سكيا جي حوالى سان وڌيڪ قدم ڪنيا ويندا.

### پيليكيشن ڪميٽي، جي گلچائي

16 مارچ 2017 تي اداري جي پيليكيشن ڪميٽي، جي گلچائي چيئرمن باڪٽر عبدالغفور ميمن جي صدارت بر تي گفري، جنهن بر پروفيسر فلندر شاه لڪياري، باڪٽر ادل سوموري، باڪٽر تئويرو جو ٿيچو باڪٽر نور افروز خواج، محترم نصیر مروا، محترم هدایت بلوج ۽ محترم لعل بخش منگي شركت ڪئي

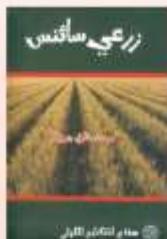
آهي 304 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جو مولف محترم خليل الرحمن شيخ آهي ڪتاب جي قيمت 600 روپيا آهي.

'سندي پهاڪا: لسانياتي ۽ سماجي-ثقافتی اڀاس'



صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 350 روپيا آهي.

'زعني سائنس'



صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي عنوان هيٺ هن

ڪتاب جو بيو چاپو جنوري 2017ع ۾

چهائي پڌارو ڪيو ويو آهي محترم محمد خان جروار پاران تحرير ڪيل ڦين ڪتاب جو بيو چاپو 2011ع ۾

من ڪتاب جو بيو چاپو جنوري 2009ع ۾

ڪتاب جي قيمت 400 روپيا آهي

'فرائض الاسلام سندي'



دين اسلام جي فرضن جي حوالي سان

مخدور محمد هاشم نتوي پاران تحرير

ڪيل ڦين ڪتاب 'فرائض الاسلام سندي'

جو بيو چاپو تازو جنوري 2017ع ۾ چهائي

پڌارو ڪيو ويو آهي من ڪتاب جو

متدرج مخدوم عبداللطيف آهي 320

صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 250 روپيا آهي

فن تحرير جي تاريخ

غلام حسین رنگریز پاران ترجمو ڪيل ڦين ٿي تحرير جي

تاريخ تازو چاپو ويو آهي ڪتاب جو

اصل مصنف محمد اسحاق صدیقی آهي

هي ڪتاب فن تحرير جي تاريخ جي ابتداء

وختاطي جونن ۽ مختلف زبان جي لهن

جي تحقيق تي مشتمل آهي 350 صفحن

تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 400

روپيا آهي

## سندي لئنگئيج الارثي پاران تازو چيابيل ڪتاب

'سندي لئند روپيو قانون 1967ع'

'سندي لئند روپيو قانون 1967ع جي عنوان



هيٺ هن ڪتاب جو پنجون چاپو چهائي

پڌارو ڪيو ويو آهي جنهن کي محترم مير

محمد سونگي ترجمو ڪيو آهي ڪتاب

جو پھر چاپو 1994ع ۾ 1999ع تین

ع ۽ چوٽون چاپو 2011ع ۾ چهائي

پڌارو ڪيو ويو تازو چيابيل پنجون چاپو 189 صفحن تي مشتمل

آهي ٻان جي قيمت 400 روپيا آهي

آئي سند جي ڪيسن'



اداري پاران آئي سند جي ڪيسن' جي عنوان سان

چيابيل هن ڪتاب جو تين چاپو اردو

ڳالهانيدڻن جي سکيا لاء شابع ڪيو ويو

آهي باڪتر فهميده حسين پاران تحرير

ڪيل ڦين ڪتاب جو تين چاپو 220 صفحن تي

مشتمل آهي جنهن جي قيمت 300 روپيا آهي

'راحة المؤمنين'

'راحة المؤمنين' جي عنوان هيٺ هن

ڪتاب جو بيو چاپو تازو چهائي پڌارو ڪيو

ويو آهي ڪتاب جو پھر چاپو جون

2009ع ۾ چيو هو 146 صفحن تي مشتمل

هن ڪتاب جو مصنف مخدوم محمد هاشم

نتوي آهي ڪتاب جي قيمت 180 روپيا آهي

'سندي قديم آثارن جي ڊاڻيڪلي'

'سندي قديم آثارن جي ڊاڻيڪلي'

جي نالي سان هن ڪتاب جو بيو چاپو

تازو جنوري 2017ع ۾ چهائي پڌارو ڪيو

ويو آهي 318 صفحن تي مشتمل هن

ڪتاب جا ليڪڪ سيد حاڪم علي شاه

پهاري ۽ محترم محمد عثمان ميمن آهن

ڪتاب جي قيمت 500 روپيا آهي

'قانون جي لفت'

'قانون جي لفت (انگريزي سندي)' جي

عنوان سان هن ڪتاب جو بيو چاپو

2007ع بيو مارچ 2015ع ۾ تين چاپو

جنوري 2017ع ۾ چهائي پڌارو ڪيو ويو

## ‘سنڌي ڪچي لوڪ تهدیبي روایتون’

ڪچ جي لوڪ تهدیبي روایتن په ثقافت تي تيار ڪيل هن تحقیقي ڪتاب جو ليڪ ٻاڪٽر

جيٺولالائي آهي هن ڪتاب په ڪچي لوڪ ثقافت، لوڪ ڪلائني لوڪ

پوشاك، لوڪ رهاش، لوڪ وٺا، لوڪ هار سينگار، دستڪاري، چترڪاري،

ابلافي ذريعا، لوڪ گاتا ۽ گيت وغیره بابت تفصيل سان لکيو ويو آهي

ڪتاب جو پوريون چاپو فيبروري 2017ع ٻر چڀائي پڏرو ڪيو ويو آهي 411 صفحن تي مشتمل هن

ڪتاب جي قيمت 400 روپيا آهي

## ‘انگريزي-سنڌي ڊڪشنري (پاڪٽ سائيز)

عبدالحسين ميمن جي تيار ڪيل پاڪٽ سائيز انگريزي-

سنڌي ڊڪشنري جو پوريون چاپو 2010ع ٻيو چاپو 2014ع ۽

تيون چاپو تازو جنوري 2017ع په چاندي ٻڌار چاپو 2017ع په چاندي

پڏرو ڪيو ويو آهي، اداري پاران چپايل هي ڊڪشنري شاگردن، استادن ۽

مختلف پيشي پر ڪم ڪندڙ ملازم ناه فانديمند ثابت تي آهي 1178 صفحن تي

مشتمل هن خوصورت ڊڪشنري جي قيمت 400 روپيا رکي وشي آهي

## ‘سنڌي جهنگلي جيوٽ

موضوعاتي انساني ڪلوب ڀديا جي سلسلي په محترم بدر ابڑا جي تحقيق

تي ميني ‘سنڌي جي جهنگلي جيوٽ’ اثارتني پاران پوريون چاپو 2009ع په

چاپو ويو ۽ ٻيو چاپو تازو نئي جنوري 2017ع په چاپو ويو آهي هن ڪتاب په

رنگين تصويرن سان جهنگلي جيوٽ بابت تفصيل سان لکيو ويو آهي هي ڪتاب ماحوليات تي ڪم ڪندڙ ادارن، استادن ۽

شاگردن ناه وڌيڪ فانديمند ثابت ٿيندو 169 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 360 روپيا آهي

## ‘ھڪ جلدی سنڌي لفت

داڪٽر نبي بخش خان بلوج جي، شيخ محمد اسمايل جي مدد سان تيار ڪيل

ھڪ جلدی سنڌي لفت عام رائج بولي ۽ وچولي درجي جي ادبی زيان جي لنظن ۽

اصطلاحن تي مشتمل آهي هن ھڪ جلدی لفت جو پوريون چاپو آگسٽ 1998ع ٻيو چاپو 2006ع ۽

تيون چاپو تازو جنوري 2017ع په چڀائي پڏرو ڪيو ويو آهي هي لفت عام سنڌي گالاهائي دن ادي حلقدن ادارن اسڪولون ڪالبجن ۽ ٻيونيو مسي ۾ استادن توئي شاگردن ناه انتهائي فانديمند آهي 729 صفحن تي مشتمل هن لفت جي قيمت 600 روپيا آهي

## ‘سنڌي-انگريزي ڊڪشنري (ڪچن جارج استٽ)’

ڪچن جارج استٽ ڪچ جي تيار ڪيل ‘سنڌي-انگريزي ڊڪشنري’ جيٺونا گري لپي ٻر هشي تنهن کي موجوده عربي-سنڌي لپي ۽ محترم محسن عباسي ۽ محترم پارسا رضوي پاران اللتو ڪري تيار ڪيو ويو آهي هن ڊڪشنري ٻر ڊيونا گري لپي کي ٻه شامل ڪيو ويو آهي، جيئن ان جي اصليل ٻر قرار رهي يعني هن ڊڪشنري ٻر عربي سنڌي ۽ ديونا گري لپيون گذا آهي هن جو ٻيو چاپو 2010ع په ٽيون چاپو تازو جنوري 2017ع په چاپو ويو آهي 465 صفحن تي مشتمل هن ڊڪشنري، جي قيمت 500 روپيا رکي وشي آهي

## ‘سنڌي ٻولي ۽ لپي ۽ اتحاس’

هي ڪتاب سنڌ هند جي نامياري سياسيتدان محقق ۽ اديب جنترام داس دولترام’ جي سنڌي ٻولي ۽ صورتختي، جي تاريخ بابت تحقيقى مضمونن ۽ مقالن تي مشتمل آهي، جن کي توجون اديب رکيل مورائي ترتيب ڏالي ڪتابي صورت ڏالي آهي ۽ تفصيلي مقدمو لکيو آهي 130 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب په سنڌي ٻولي، جي تاريخ ۽ تحقيق جي حوالى سان نين زخن تي روشنۍ وڌل آهي هن ڪتاب جي قيمت 150 روپيا آهي ‘Sindhi Language’

هي ڪتاب سراج الحق ميمن جي جڳ مشهور ڪتاب ‘سنڌي ٻولي’ جو ترجمو آهي هي ڪتاب سنڌي ٻولي، جي بن پشياد ۽ ان جي اوس ۽ مومن جي ڏالي جي ٻولي، جي پڻهڻي، جي ڏس ۾ انتهائي اهر ۽ ڪاراشتو آهي ان ڪري هن ڪتاب جو ٻيو چاپو انگريزي ۽ ترجими سان گذا وقت جي ضرورت سمجھندي چهاريو ويو آهي پشكى جلد ٻريمي سائيز ٻر 232 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 300 روپيا رکيل آهي

‘سنڌي لوڪ گيت، ٻولي، جي اوس’ سنڌي ٻولي، جي نامور عالم ٻاڪٽر پرمس گدوائي، ڪچ، گجرات ۽ دهلي، جي آسياس رهندڙ سنڌي جاتي، جي مختلف قبيلن ۽ ڏاين ٻر رايچ لوڪ گيتون جو ڏايريو گذا ڪيو هن جنهن

ايدبيتنيگ باڪٽر فهميده حسین ڪشي آهي هي ڪتاب سندي بولي؛ جي گرامر تي تحقيق ڪندڙ شاگرden ۽ عالمن سان گذا سندي گرامر پڑھائيهندڙ استادن لاءِ ڪاراٽو ثابت ليندو 343 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جو بيو چاپو تازو جنوري 2017ع بر چائني پدر و ڪيو بيو آهي هن ڪتاب جي قيمت 600 روپيا آهي

#### سنگيت سنسار

موسيقي؛ جي موضوع جي حوالي سان هي ڪتاب هڪ مڪل نهريست آهي جنهن ۾ موسيقي؛ جي اسن سازن، راڳن، راڳلڻين ۽ راڳدارين سميت هر قسم جي چان الفـ بـ وار ڏـ وـ تـ آـ هي 375 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي سانيز ديل ڪراون ۽ جلد پڪو آهي هن ڪتاب جي قيمت 500 روپيا آهي



#### ڪتابن جو وڪرو

سندي بولي؛ جو بالاختيار ادارو وڌا ۾ وڌا سندي بولي؛ جا ڪتاب سنڌر عام مالهن، شاگردن ۽ استادن تائين پهچائڻ واري مقصد تعت ڪر کي تيز ڪندي آن پاليسي؛ موجب وڌا ۾ وڌا 50٪ رعيات ڏين ڪان پوه



مارڪيٽنگ شعبي جي محنت سان گذريل تن مهيئن دودان چو ٻيه لک چهاونجه هزار پنج سو روپين جو رڪارڊ وڪرو تيو چيٺڻ من پروفيسير باڪٽر عبدالغفور ميمن مارڪيٽنگ شعبي جي اهڙي غير معمولي ڪارڪرڊي کي گستاخانه مارڪنگ مٿينجرو محترم محمد ابراهيم ڪنڀ، سيلز استادن ۽ شاگردن لاءِ تڪارگر ثابت ليندو پر بولي؛ جي علم ۾ دلجمسي رکنڊا ٻه هن ڪتاب مان وڌو لايپ پيرالي سگهندما 188 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 150 روپيا آهي

#### جيٺڻ من صاحب سان اداري جي ملازمن پاران تعزيز

سندي لشکيچان الٽاري؛ جي چيٺڻ من پروفيسير باڪٽر عبدالغفور ميمن جو والد محمد اسماعيل ميمن 15 جنوري 2017ع تي هن ئانجي جهان مان لائڻو ڪريو بيو جنهن تي مختلف شخصيٽن باڪٽر عبدالغفور ميمن سان ڏاڪ جو اظهار ڪيو جلن عن تٽاري؛ جي عملدارن ۽ ملازمن پن چيٺڻ من صاحب سان تعزيز جو اظهار ڪندي مرحوم جي روح جي

دانشي سڪون لاءِ دعا گهڻري

کي سندس نياڻي، باڪٽر چارو گدواڻي، 'سندي لوڪ گيت' جي عنوان سان پوني اندريا مان چهائي پدر و ڪيو هو هن ڪتاب کي محترم پارسا رضوي موجوده عربيـ

سندي لبي؛ بر آندو آهي ۽ ايدبيتنيگ ۽ نظرثاني باڪٽر فهميده حسین ڪشي آهي هن ڪتاب جو بيرييون چاپو 2010ع بر ۽ ٻيو چاپو 2016ع بر چائني پدر و ڪيو بيو آهي 119 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 120 روپيا آهي

**لغات لطيفي**

هي، آڳائي لغت اصل ۾ شاهر جي سلام جي ٽيون نمبر لغت آهي پر هڪ لحاظ سان هن کي پهرين لغت سڏن صحيح ليندو جنهن ۾ شر وار ڏاڪين لفظن جي معني، بيت نمبر ٻه نصل ٻڌايو بيو آهي، ان کان اڳ ديوان ليلارام ۽ پيرومل مهرچند آڙواڻي ٻين شاهر جي رسالي جون محترم لغتون ترتيب ٿيڻين هيون، هن ڪتاب جو مؤلف شمس العلماء مرزا فائيچ يڳ آهي 366 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 500 روپيا آهي

**سندي صوتيات**

صوتيات لسانیت جو اهم حصو آهي ۽ ساڳي وقت هڪ ڏاڪيو علم آهي پين جديده علمن وانگر هن علم جي کو جنلا ۽ بهار تري ۽ سائنسي اوڙاڻن جي ضرورت پوي ٿي باڪٽر غلام علي الانا هن علم تي سندي بولي؛ بر هي پهرين ڪتاب 1967ع بر لکيو هو ڪتاب جو بيو چاپو جنوري 2009ع بر ۽ ٽيون چاپو تازو جنوري 2017ع بر چائني پدر و ڪيو بيو آهي هي ڪتاب علم لسان جي

استادن ۽ شاگردن لاءِ تڪارگر ثابت ليندو پر بولي؛ جي علم ۾ دلجمسي رکنڊا ٻه هن ڪتاب مان وڌو لايپ پيرالي سگهندما 188 صفحن تي مشتمل هن ڪتاب جي قيمت 150 روپيا آهي

**سندي بولي جو گرامر**

سندي بولي؛ الٽاري ۽ اينڊومينت فنه ترسٽ فار پر زريوشن آف هيريتچ آف سنڌ پاران سنڌ ۽ سندي بولي؛ جي باري ۾ چيپيل نادر ڪتابن جي پهرين چهائي ۽ ترجمي واري گلائي رٽا هيت باڪٽر اريئست ترومب جو 'سندي بولي؛ جو گرامر؛ ا' 'ترجمو ڪراچي شايع ڪيو بيو آهي هن ڪتاب جو ترجمو باڪٽر امجد سراج ميمن ڪيو آهي جلن عن تان جي

